



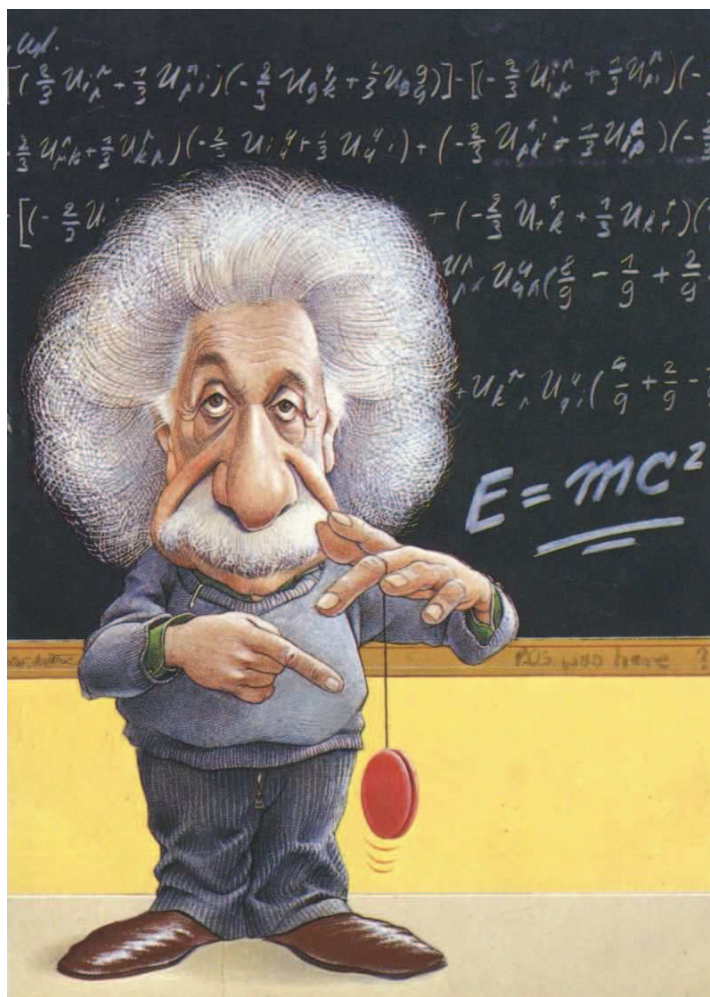
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO

"E. FERMI"

S. AGATA MILITELLO

CLASSE V SEZ. A



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

Presentazione dell'istituto

L'Istituto Statale d'Istruzione Superiore, con associati Liceo Classico e Liceo Linguistico "L. Sciascia" e Liceo Scientifico "E. Fermi" è unico nel suo genere nell'ambito del distretto N° 31 e serve un'area territoriale di oltre 100.000 abitanti. I tre indirizzi nella loro globalità consentono all'utenza del territorio di fruire di un'offerta formativa diversificata, anche nel tipo di preparazione, ai fini di un più agevole inserimento nel mondo universitario, oltre che in quello del lavoro. In particolare l'indirizzo scientifico offre solide basi culturali ai giovani che vogliono scegliere le facoltà di tipo tecnico-scientifico, ma il suo assetto didattico non trascurava la preparazione umanistica. La lingua straniera è studiata in tutti e cinque gli anni, con sperimentazione linguistica nel corso B.

Presentazione della classe

La classe è costituita da 14 alunni, di cui 7 di S. Agata Militello e 7 dei paesi limitrofi, tutti provenienti dalla IV A di questo Liceo Scientifico. La fisionomia della classe risulta alquanto eterogenea per il diverso grado di maturazione raggiunta alla fine del quinquennio; indispensabile la sollecitazione dei docenti per determinare una più ampia partecipazione e per mettere in grado gli studenti di esprimere adeguatamente il proprio patrimonio cognitivo.

L'attività didattica - educativa svolta è stata impostata sulla base della programmazione di obiettivi e metodi concordati ad inizio d'anno dal C.d.C.; si sono, altresì, individuati dei parametri per attribuire la valutazione di sufficienza, per la definizione dei quali si è tenuto opportunamente conto del tipo di percorso formativo della classe. Tale percorso è stato, infatti, negli anni, alquanto discontinuo, anche a causa dell'avvicinarsi, nell'ultimo anno, di differenti metodologie nella didattica di discipline fondamentali quali Arte, Storia e Filosofia, Italiano e Latino, Inglese e si sono, pertanto, determinate talune carenze e una certa mancanza di esercizio nell'elaborazione critica delle conoscenze e nell'utilizzo di una appropriata terminologia specifica.

Alunni ed insegnanti hanno sempre cercato i percorsi più idonei per ottenere e/o determinare un coinvolgimento quanto più ampio possibile nella normale didattica quotidiana (colloqui personali, con le famiglie, consigli di classe; ripartizione del carico di lavoro, verifiche e test periodici, ecc..) nonché un utile feedback per pervenire ad una riflessione sui comportamenti scolastici.

Pertanto, buona parte degli alunni, di apprezzabili capacità intellettive, si sono distinti per interesse, disponibilità al dialogo educativo, impegno nello studio e desiderio di approfondimento. Alcuni, in possesso di un metodo di studio

personale ed efficace, si distinguono per la valida preparazione e per la pronta e sicura capacità critica ed interpretativa, altri si sono limitati ad uno studio non sempre costante e senza approfondimenti culturali. I risultati ottenuti sono da considerarsi abbastanza positivi in alcune discipline, essendo stati raggiunti gran parte degli obiettivi disciplinari ed educativi programmati.

Gli interventi didattico-educativi (potenziamento e/o recupero) sono stati orientati a consolidare le abilità e le competenze di coloro che possedevano adeguate basi e preparazione e a promuovere la crescita, sotto il profilo culturale e umano, di chi ha incontrato difficoltà, onde consentire a tutti di dare il meglio di sé, nel rispetto delle individuali personalità.

ELENCO ALUNNI

ARACA SOLIDEA
DOTTORE SIMONE
FAZIO SERENA
INDRIOLO ALESSANDRA
IOPPOLO ROSALIA
IRACI GIOVANNI
LO CICERO ANGELA
MANGANO CARLO
MISTRETTA M. ANGELA
MISTRETTA SILVIA
NASO ONOFRIO ANTONINO
NOTO GIANCARLO
ORITI MARIA TERESA
PISCIOTTA MARIA JOSE'

ELENCO DOCENTI

VICARIO GAETANO (Religione)
SCARFI' DAVIDE (Italiano e latino)
SPANO' SARA (Inglese)
GITTO GRAZIANA (Storia e Filosofia)
SCAGLIONE PATRIZIA (Matematica e fisica)
NICOLOSI TERESA (Scienze)
BATTISTA GAETANO (Disegno e Storia dell'arte)
CARROCCIO BENITO (Ed. Fisica)

OBIETTIVI GENERALI CONSEGUITI

CONOSCENZE

1. Conoscenza - assimilazione - contestualizzazione sufficiente dei contenuti delle discipline del corso di studi ;
2. Conoscenza accettabile dei linguaggi specifici e relativa autonomia espressiva.

CAPACITA'

1. Accettabile capacità di analisi dei testi;
2. Accettabili capacità logiche, intuitive, creative, critiche;
3. Capacità di effettuare, se opportunamente guidati, raffronti intra - inter – pluridisciplinari;
4. Capacità di esposizione lineare, semplice e corretta;
5. Accettabile capacità di rapportarsi allo studio in termini di relativa autonomia operativa;
6. Sufficiente capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti.

COMPETENZE

1. Saper decodificare messaggi orali e scritti per un'interpretazione accurata e corretta di autori e immagini;
2. Saper utilizzare ed elaborare dati per la risoluzione razionale di problemi;
3. Saper individuare i costituenti logici di un testo o di una argomentazione;
4. Saper collegare i contenuti con forme di ragionamento e/o di organizzazione;
5. Saper esprimere valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti, argomentazioni;
6. Saper utilizzare consapevolmente in contesti extra-scolastici le capacità critiche acquisite.

Gli obiettivi di cui ai punti 1 , 2 e 3 sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi; quelli ai punti 4 , 5 e 6 sono stati raggiunti solo da pochi allievi in misura veramente adeguata.

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI CONSEGUITI IN OGNI DISCIPLINA</p>

ITALIANO

- ✓ Conoscenza delle tematiche letterarie dell'Ottocento e della prima metà del Novecento;
- ✓ Capacità di contestualizzare autori, testi e correnti letterarie;
- ✓ Capacità di effettuare collegamenti e confronti tra autori e contesti letterari differenti;
- ✓ Capacità di decodificare, capire, interpretare, analizzare i testi letterari e cogliere le caratteristiche del linguaggio della poesia e della prosa;
- ✓ Consapevolezza della diversa tipologia di scrittura;
- ✓ Consolidamento delle competenze e delle abilità linguistiche ed espressive.

LATINO

- ✓ Conoscenza delle principali tematiche della letteratura latina dell'età imperiale;
- ✓ Interpretare e tradurre testi latini di difficoltà semplice/media;
- ✓ Dare agli autori e ai testi la necessaria collocazione storico – culturale per la loro contestualizzazione;
- ✓ Individuare i vari generi letterari;
- ✓ Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna;
- ✓ Effettuare, se guidati, essenziali raffronti intra - inter - pluridisciplinari.

INGLESE

- ✓ Conoscenza delle principali tematiche della letteratura inglese;
- ✓ Interpretare e tradurre brani letterari di difficoltà semplice/media;
- ✓ Dare ai testi collocazione storico – culturale;
- ✓ Individuare i fenomeni letterari presi in esame (generi ed autori);
- ✓ Esposizione semplice e corretta in lingua inglese;
- ✓ Saper effettuare collegamenti con le altre civiltà e culture.

STORIA

- ✓ Espressione in forma chiara e coerente dei fatti storici studiati;
- ✓ Uso dei termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- ✓ Conoscenza delle maggiori problematiche della storia del Novecento.

FILOSOFIA

- ✓ Comprendere e definire termini e categorie del linguaggio filosofico;
- ✓ Utilizzare termini e categorie del linguaggio filosofico nell'esposizione di contenuti appresi;
- ✓ Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi al medesimo problema;
- ✓ Individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico, sia alla tradizione filosofica.

MATEMATICA

- ✓ Dimostrare regole e teoremi del calcolo differenziale;
- ✓ Utilizzare consapevolmente e in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
- ✓ Saper ragionare induttivamente e deduttivamente;
- ✓ Studiare una funzione e tracciare il relativo diagramma;
- ✓ Calcolare aree e volumi tramite integrali
- ✓ Comprendere e usare il linguaggio e gli strumenti matematici.

FISICA

- ✓ Adoperare consapevolmente e in modo corretto il linguaggio e gli strumenti della fisica;
- ✓ Cogliere analogie e differenze tra fenomeni meccanici, elettrici e magnetici;
- ✓ Formalizzare matematicamente i fenomeni elettrici e magnetici;
- ✓ Individuare le grandezze invarianti in un fenomeno fisico.

SCIENZE

- ✓ Conoscere le caratteristiche della Terra come pianeta del sistema solare;
- ✓ Conoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra;
- ✓ Conoscere i principali fenomeni geologici, gli eventi geologici e biologici che hanno caratterizzato la storia della Terra;
- ✓ Utilizzare un corretto linguaggio scientifico, specifico della materia;
- ✓ Descrivere ed interpretare un fenomeno in modo chiaro e logico;
- ✓ Saper individuare nei fenomeni studiati le relazioni causa-effetto;
- ✓ Saper effettuare collegamenti intra-inter-pluridisciplinari.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- ✓ Conoscenza degli argomenti trattati;
- ✓ Comprensione dei fondamenti metodologici propri del campo di studio;
- ✓ Comprensione delle strutture concettuali e sintattiche del linguaggio visivo e tecnico-convenzionale al fine di consolidare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva

- ✓ Acquisizione delle competenze necessarie per comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte;
- ✓ Potenziamento della sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà, dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico;
- ✓ Capacità di raccordo dei contenuti specifici con gli altri ambiti disciplinari;
- ✓ Capacità di comprendere in maniera storicamente ordinata gli elementi costitutivi dell'opera d'arte.

EDUCAZIONE FISICA

- ✓ Conoscere se stesso, le proprie potenzialità ed i limiti
- ✓ Riconoscere nelle attività motorie un valido mezzo per la formazione della personalità, lo sviluppo e la conservazione della funzionalità dell'organismo
- ✓ Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- ✓ Saper relazionarsi con gli altri e con l'ambiente
- ✓ Saper organizzare un adeguato programma di allenamento per migliorare forza, resistenza , velocità.

CONTENUTI

- Per i contenuti specifici si rimanda agli allegati programmi.

Contenuti sui quali sono stati effettuati collegamenti pluridisciplinari:

NEOCLASSICISMO (Arte, Italiano)

ROMANTICISMO (Italiano, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese)

REALISMO-VERISMO-POSITIVISMO (Italiano, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese)

DECADENTISMO (Italiano, Storia, Arte, Inglese, Filosofia)

AVANGUARDIE PRIMO NOVECENTO (Italiano, Arte)

INTELLETTUALI e POTERE (Italiano, Latino, Filosofia, Storia)

LA GUERRA (Storia, Italiano, Latino, Arte, Inglese, Filosofia)

LA NATURA (Italiano, Scienze, Latino, Filosofia, Arte, Inglese)

IL PESSIMISMO (Italiano, Latino, Filosofia, Arte)

CAMPO MAGNETICO (Fisica, Inglese)

METODI E MEZZI

1. Utilizzo delle metodologie più adeguate alla classe e al singolo allievo: schemi, sintesi, letture, esercizi scritti ed orali continui e progressivi, tecniche di memorizzazione per un impiego più spedito di dati fondamentali, appunti dalle lezioni rielaborati autonomamente, impostazione delle lezioni e delle verifiche privilegiando la forma dialogica rispetto a quella espositiva;
2. Lezione frontale; elaborazione di schemi; esercizi di applicazione immediata in classe e, poi, a casa; lettura diretta degli autori; letture critiche a confronto; ricerche; stimolo al confronto ragionato e alla contestualizzazione, all'analisi mediante questionari mirati;
3. Analisi dei testi; esercizio continuo dell'espressione scritta con lavoro autonomo (appunti; riassunti; ricerche; commenti; parafrasi);
4. Ricerche ed approfondimenti: uso di strumenti bibliografici aggiuntivi; di sussidi audio-visivi; lavori di gruppo.
5. Esercizi specifici delle discipline: Uso degli strumenti funzionali e loro illustrazione (libri di testo; dizionari; atlanti; computer; internet; tecniche artistiche);
6. Richiami interdisciplinari; stimolo alla ricerca di parallelismi, alla riflessione ragionata; sistemazione schematica dei nuclei fondamentali per agevolare i confronti; proposizione di questionari; adozione di validi supporti bibliografici (libri di testo; di critica, antologia);
7. Dibattiti su ogni argomento utile e valido al fine di una corretta attualizzazione; disamina di situazioni sociali; stimolo all'autovalutazione nella verifica mediante la chiarificazione dei criteri valutativi, obiettivi, strategie, orientamento universitario.
8. Esercitazioni e simulazioni delle prove di esame.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato a:

- Viaggio culturale in Spagna dal 11/04/12 al 16/04/12
- Progetto "Sport a scuola" : Partecipazione incontri di calcio a 5, pallavolo e basket con altri istituti
- Corso di orientamento universitario e professionale a Palermo e visita del laboratorio XACTA presso la Facoltà di Fisica
- Conferenze tenute da esponenti dell'Esercito Italiano e della Guardia di Finanza

- Selezione test di accesso ai corsi di Laurea della Facoltà di Scienze MM.FF.NN.
- Visita guidata all'Osservatorio Astronomico Montedoro di Sicilia
- Progetto Comenius
- Pasqua dello studente a Catania
- Visione del film “ La chiave di Sarah” in occasione della Giornata della Memoria
- Festa dello sport

TIPOLOGIA I^ PROVA

TIPOLOGIE SOMMINISTRATE:

- Analisi del testo
- Tema storico
- Tema di attualità e di riflessione
- Articolo di giornale
- Saggio breve

SIMULAZIONE III^ PROVA

N.1 Simulazione effettuata (**Tipologia B**)

Tipologia B concernente le materie seguenti: Ed. Fisica, Fisica, Latino, Inglese e Storia. Quesiti n. 10 a risposta singola. Tempo 120 minuti. Data 06.04.12.

PROVE DI VERIFICA - VALUTAZIONE -

Sono stati effettuati i seguenti tipi di prova:

- Verifiche orali quotidiane e periodiche
- Verifiche scritte (prove tipiche delle discipline)
- Prove oggettive strutturate, semistrutturate e libere
- Verifiche indirette mediante dibattiti programmati ed interventi spontanei
- Lavori di gruppo
- Verifiche collegiali

Per pervenire a giudizi valutativi si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Livello di partecipazione, attenzione, costanza ed impegno nel lavoro
- Miglioramento del livello di partenza
- Livello di conoscenza - assimilazione - rielaborazione dei contenuti
- Qualità dell'esposizione scritta ed orale
- Capacità di orientamento nella verifica
- Capacità di analisi
- Capacità di sintesi
- Capacità di effettuare parallelismi (intra ed interdisciplinari, in prospettiva diacronica e sincronica)
- Capacità di applicazione di abilità specifiche

Si segnalano, inoltre, i criteri individuati dal consiglio di classe per attribuire una valutazione di sufficienza.

- Conoscenza accettabile e comprensione degli argomenti
- Esposizione semplice, ma lineare e corretta
- Capacità di eseguire semplici esercizi

TIPOLOGIE DI PROVE PER DISCIPLINA E RELATIVI CRITERI DI SUFFICIENZA	
<u>ITALIANO</u> Colloquio orale Tema tradizionale su argomenti di letteratura Analisi di testi letterari Tema di storia Tema di attualità Articolo di giornale Saggio breve	CRITERI DI SUFFICIENZA ORALE: Accettabile conoscenza dei contenuti; Comprensione di quanto affermato; Capacità di spiegare sommariamente un testo letterario. SCRITTO: pertinenza dell'elaborato rispetto alla traccia proposta; Accettabile correttezza linguistica ed espressiva

<p><u>LATINO</u> ORALE: Verifiche in forma dialogica: A) su testi di autori (in lingua o in traduzione); B) su contenuti letterari (autori- opere- generi letterari- contesti).</p> <p>SCRITTO: A) 3 prove di traduzione in classe per quadrimestre</p>	<p>CRITERI DI SUFFICIENZA A) Accettabile comprensione del testo o di buona parte di esso; corretta ricodificazione in Italiano; B) Risposta esatta, correttamente esposta, essenzialmente argomentata</p> <p>A) Adeguata comprensione del contenuto del brano; riconoscimento di quasi tutte le strutture linguistiche presenti; accettabile resa italiana</p>
<p><u>STORIA</u> A) Colloquio orale B) Discussione organizzata</p>	<p>CRITERI DI SUFFICIENZA A) Individuazione dei fatti storici Principali in rapporto agli specifici contesti storico culturali B) Capacità di ricondurre l'analisi di un testo al più generale contesto storico.</p>
<p><u>FILOSOFIA</u> A) Colloquio orale B) Discussione organizzata</p>	<p>CRITERI DI SUFFICIENZA A) Individuazione dei termini specifici della tradizione filosofica tra Ottocento e Novecento – Esposizione dei contenuti appresi in modo coerente e lineare B) Analisi di un testo elencandone le informazioni essenziali.</p>

<p><u>MATEMATICA e FISICA</u> A) Verifiche orali in forma dialogica con risoluzione di problemi, svolgimento di esercizi e dimostrazioni B) Prove strutturate e semi strutturate C) Verifiche scritte di matematica (3 prove scritte per quadrimestre)</p>	<p>CRITERI DI SUFFICIENZA A) Risoluzione di problemi ed esercizi in cui si richiede l'applicazione di teoremi e formule; esporre in modo consapevole e con proprietà di linguaggio definizioni, enunciati e leggi; saper eseguire dimostrazioni. B) Risposta esatta e argomentata in modo essenziale C) Comprensione del testo; pertinenza e correttezza dello svolgimento; utilizzo consapevole e appropriato di formule; originalità del procedimento utilizzato.</p>
<p><u>SCIENZE</u> A) Verifiche orali B) Test a risposta aperta e a scelta multipla</p>	<p>CRITERI DI SUFFICIENZA A) Conoscenza accettabile degli argomenti e comprensione di quanto esposto B) Risposta esatta e argomentata in modo essenziale C) Argomentazione essenziale e corretta</p>
<p><u>EDUCAZIONE FISICA</u> A) Verifiche orali B) Test a risposta aperta e a scelta multipla C) Attività pratica</p>	<p>CRITERI DI SUFFICIENZA A) Conoscenza dei contenuti negli aspetti essenziali ed esposizione con linguaggio appropriato B) Partecipazione alle attività pratiche per almeno il 60% delle lezioni svolte C) Discreto sviluppo delle capacità condizionali e adeguato livello di coordinazione nell'eseguire movimenti e semplici esercizi</p>