

**ISTITUTO STATALE
D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO
*S.AGATA MILITELLO (MESSINA)***

***DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

V C

ANNO SCOLASTICO 2011/12

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Statale d'Istruzione Superiore, di S.Agata Militello, con associati Liceo Classico-Linguistico "L. Sciascia" e Liceo Scientifico "E. Fermi", è unico nel suo genere nell'ambito del distretto n° 31. Serve un'area territoriale di oltre 100.000 abitanti, che si estende sulla costa da Tusa a Gioiosa Marea ed all'interno comprende i paesi collinari dislocati sui Nebrodi; questi ultimi, in maggior numero, sono di origine medievale, ricchi di testimonianze artistiche e di bellezze naturali, tuttavia, a causa dell'emigrazione interna, risultano meno popolosi rispetto a quelli della costa. I paesi costieri, meglio collegati rispetto ai centri montani, anche attraverso la rete ferroviaria, gravitano intorno a S.Agata Militello, il centro più popoloso dei Nebrodi, ove sono concentrati i maggiori servizi, quali uffici, scuole, ospedale, tribunale, cineteatro.

In questo contesto, l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore è una realtà educativo-culturale molto importante non soltanto per S.Agata Militello, ma per l'intero comprensorio nebroideo.

I tre indirizzi, nella loro globalità, consentono all'utenza del territorio di fruire di un'offerta formativa diversificata, anche nel tipo di preparazione, ai fini di un più agevole inserimento nel mondo universitario, oltre che in quello del lavoro. In particolare, l'indirizzo scientifico, offre solide basi culturali ai giovani che vogliono scegliere le facoltà di tipo tecnico-scientifico, ma il suo assetto didattico non trascurava la preparazione umanistica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V C del liceo scientifico è formata da 20 allievi tutti provenienti dalla IV C dello stesso liceo. Il gruppo classe risulta così distinto: un ristretto numero di alunni, supportato da adeguate conoscenze di base, si è impegnato con costanza raggiungendo buoni risultati. La maggior parte degli alunni ha mostrato un impegno discontinuo verso le discipline, in alcuni permane qualche difficoltà nella rielaborazione ed esposizione dei contenuti appresi.

Si evidenzia che, nel corso del triennio, vi è stata continuità didattica per tutte le discipline, solo per quanto concerne l'inglese, l'avvicinarsi di più insegnanti ha comportato un rallentamento nello svolgimento del programma. Sotto il profilo comportamentale alcuni hanno mostrato un temperamento vivace e incline alla distrazione, sebbene più volte sollecitati ad assumere comportamenti più produttivi. Taluni allievi non si sono impegnati responsabilmente nello studio e hanno raggiunto pertanto gli obiettivi specifici a livelli appena accettabili evidenziando poca autonomia operativa e conoscenze talvolta superficiali, pochi si sono distinti per attenzione e disponibilità all'ascolto. La discontinuità nello studio non sempre ha favorito il graduale miglioramento metodologico e contenutistico preventivato in fase di programmazione, tuttavia ciascun allievo ha acquisito conoscenze, affinato abilità e competenze in relazione alle capacità individuali e alle attitudini personali. Gli insegnanti hanno, comunque, sempre cercato i percorsi più idonei per determinare un coinvolgimento quanto più ampio possibile nella normale didattica quotidiana (colloqui personali, con le famiglie, consigli di classe, ripartizione del carico di lavoro, verifiche e test periodici, supporti multimediali).

Pertanto, taluni allievi hanno conseguito una preparazione che ha fatto registrare alcuni progressi, e, nel complesso la classe ha migliorato la metodologia di lavoro raggiungendo, in modo differenziato, gli obiettivi generali, anche per la volontà sinergica

del team dei docenti nello sforzo di rendere proficua e interessante l'acquisizione del sapere.

L'attività didattico-educativa svolta è stata impostata sulla base della programmazione coordinata e delle specifiche programmazioni; si sono individuati, e sono stati concordati, parametri per l'attribuzione di una valutazione di sufficienza.

Si segnalano i criteri individuati dal consiglio di classe per attribuire una valutazione di sufficienza.

Conoscenza accettabile e comprensione degli argomenti

Esposizione semplice, ma lineare e corretta

Capacità di eseguire semplici esercizi

Obiettivi trasversali

Consolidare l'attitudine all'ascolto e al rispetto dei diversi ruoli nelle discussioni in classe

Promuovere l'interesse per ogni forma di sapere

Cogliere i valori formativi ed espressivi di un'epoca

Potenziare le capacità di analisi e di sintesi

Consolidare abilità logiche e dialogiche

Adottare un atteggiamento interculturale aperto e scevro da pregiudizi

Consapevolezza della propria identità culturale e percezione della realtà multiculturale da affiancare alla propria cultura

Affinare gli strumenti linguistici delle singole discipline

Sapere rintracciare analogie e differenze fra diversi fenomeni

Saper interiorizzare i contenuti in maniera consapevole, autonoma e critica

Saper operare collegamenti intra e interdisciplinari

Utilizzare le conoscenze storiche nel rapporto presente-passato per poter leggere i problemi della realtà contemporanea

Rafforzare capacità espressive, comunicative e motorie nell'utilizzazione consapevole dei linguaggi specifici delle varie discipline

Potenziare il rispetto per le opere d'arte, il senso estetico nel rispetto del patrimonio storico-artistico

Essere consapevoli dei propri diritti e doveri

Esaminare criticamente ogni forma di comunicazione scritta, orale, motoria e visiva

Trasferire le metodologie acquisite in situazioni nuove

Mezzi e strumenti

Laboratorio d'informatica, audiovisivi, analisi di testi, schede, mappe concettuali, questionari, articoli di giornali, appunti, libri di testo.

Verifica e Valutazione

Per la verifica si sono attivate procedure che hanno compreso una vasta gamma di strumenti: esercizi su testi, lavori di approfondimento e ricerca, test a risposta aperta e chiusa, compiti in classe, lavori di gruppo o individuali, elaborati grafico-espressivi, ecc....

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, l'assiduità, la partecipazione alle varie attività, la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, accertata attraverso prove orali e scritte, abilità logiche, dialogiche ed espositive, lessico specifico appropriato, livello di approfondimento, autonomia d'analisi e sintesi, originalità di pensiero, organizzazione dei contenuti, applicazione di regole apprese. La valutazione è scaturita da una attenta analisi di tutti i fattori utili alla valutazione ed è stata supportata da un congruo numero di verifiche sia scritte che orali. Anche la discussione in classe, gli interventi pertinenti legati a particolari aspetti di talune discipline, sono state tenute in considerazione in quanto elementi che permettono la verifica di alcuni aspetti formativi rilevanti.

Verifica

Sono state effettuate diverse tipologie di prove di verifica:

Verifiche orali quotidiane e periodiche

Verifiche scritte e pratiche (prove tipiche delle discipline)

Verifiche indirette mediante dibattiti programmati ed interventi spontanei

Lavori di gruppo

Verifiche collegiali

VALUTAZIONE

Per pervenire a giudizi valutativi si è tenuto conto dei seguenti criteri:

Livello di partecipazione, attenzione, costanza ed impegno nel lavoro

Miglioramento dal livello di partenza

Livello di conoscenza - assimilazione - rielaborazione dei contenuti

Qualità dell'esposizione scritta ed orale

Capacità di orientamento nella verifica

Capacità di analisi e sintesi

Capacità di effettuare parallelismi (intra ed interdisciplinare, in prospettiva diacronica e sincronica)

ELENCO DOCENTI

Baglio Nunzia (Italiano e latino)

Sirna Franco (Ed. Fisica)

Crimaldi Antonella(Scienze)

Giuffrè Maria Antonietta (Filosofia e Storia)

Imbrosci' Alfio (Disegno e Storia dell'arte)

Piccione Paolo (Inglese)

Rundo Giuseppe (Matematica e fisica)

Vicario Gaetano (Religione)

Tomasi Scianò Adele (Francese)

ELENCO ALUNNI

Abdel Hadi Yasmin

Angotta Flavia

Angotta Giuseppe

Brusca Marco

Camano Valeria

Caronna Roberto

Daidone Silvia

Di Stefano Giuliana

Gennaro Felicia

Gaiimo Giada

Letizia Clelia

Lo Balbo Anna

Lo Presti Rosy

Manasseri Paolo

Notaro Gianlica

Raffaele Diego

Rotelli Antonino

Sanfilippo Benedetto

Sgrò Federico Salvatore

Sanfilippo Benedetto

OBIETTIVI GENERALI CONSEGUITI

CONOSCENZE

Conoscenza - assimilazione - contestualizzazione sufficiente dei contenuti delle discipline del corso di studi

Conoscenza accettabile dei linguaggi specifici e relativa autonomia espressiva.

CAPACITÀ

Accettabile capacità di analisi dei testi

Accettabili capacità logiche, intuitive, creative, critiche.

Capacità di esposizione lineare, semplice e corretta.

Capacità di effettuare, se opportunamente guidati, raffronti intra - inter - pluridisciplinari.

Accettabile capacità di rapportarsi allo studio in termini di relativa autonomia operativa.

Sufficiente capacità di rielaborazione personale degli argomenti.

COMPETENZE

Saper decodificare messaggi orali e scritti per un'interpretazione corretta di autori e immagini.

Saper individuare i costituenti logici di un testo.

Saper collegare i contenuti e saperli organizzare in modo argomentato.

Saper esprimere valutazioni pertinenti su idee e fatti.

Saper utilizzare con consapevolezza in contesti extra-scolastici i contenuti acquisiti e saper esporli in modo coerente e critico

Gli obiettivi di cui ai punti 1, 2 e 3 sono stati raggiunti dalla maggior parte degli allievi; quelli ai punti 4 e 5 sono stati raggiunti solo da pochi allievi.

OBIETTIVI SPECIFICI CONSEGUITI IN OGNI DISCIPLINA

ITALIANO

Conoscenza delle tematiche letterarie dell'Ottocento e del primo Novecento.

Capacità di contestualizzare autori, testi, correnti letterarie.

Capacità di effettuare collegamenti e confronti tra autori e contesti letterari differenti.

Capacità di decodificare, interpretare, analizzare i testi letterari delle varie epoche e cogliere le caratteristiche del linguaggio della poesia e della prosa.

Consapevolezza della diversa tipologia di scrittura.

Consolidamento delle competenze e delle abilità linguistiche ed espressive.

LATINO

Conoscenza delle principali tematiche della letteratura latina.

Collocazione storico – culturale di autori e testi.

Saper individuare i vari generi letterari.

Riconoscere i rapporti del mondo antico con la cultura moderna.

Effettuare, se guidati, essenziali raffronti intra – inter – pluridisciplinari.

Interpretare e tradurre testi di autori latini di semplice difficoltà.

STORIA

Rielaborazione in forma chiara e coerente dei fatti storici studiati.

Uso dei termini storici in rapporto agli specifici contesti

Conoscenza delle maggiori problematiche della storia del Novecento.

Saper problematizzare e contestualizzare i fatti storici studiati anche in chiave interdisciplinare

FILOSOFIA

Conoscenza dei contenuti e rielaborazione degli stessi

Conoscenza del linguaggio specifico e sua riutilizzazione

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi al medesimo problema.

Analisi di testi significativi della tradizione filosofica

Capacità di effettuare collegamenti fra filosofi e correnti in riferimento al contesto storico e alla tradizione filosofica

MATEMATICA

Dimostrare regole e teoremi del calcolo differenziale.

Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo studiate.

Saper ragionare induttivamente e deduttivamente.

Studiare una funzione e tracciare il relativo diagramma.

Calcolare aree e volumi tramite integrali.

Comprendere ed usare il linguaggio e gli strumenti matematici.

FISICA

Adoperare in modo corretto il linguaggio e gli strumenti della fisica.

Cogliere analogie e differenze tra fenomeni meccanici, elettrici e magnetici.

Formalizzare matematicamente i fenomeni elettrici e magnetici.

Individuare le grandezze invarianti in un fenomeno fisico.

SCIENZE

Saper ricavare informazioni da tabelle, grafici e immagini geografiche e utilizzarle per formulare ipotesi

Saper scegliere e utilizzare gli strumenti matematici, fisici e chimici per una migliore conoscenza e competenza.

Comprendere i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli giustificare secondo specifici modelli interpretativi.

Comprendere e analizzare la realtà che ci circonda per poter impostare un rapporto corretto con il pianeta Terra.

Esprimersi attraverso il linguaggio specifico della materia in modo schematico e completo

Individuare relazioni fra gli argomenti affrontati

STORIA DELL'ARTE

Comprensione dei fondamenti metodologici propri del campo di studio.

Acquisizione delle competenze necessarie per comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.

Affinamento della propria sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà, dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico.

Capacità di raccordo dei contenuti specifici con gli altri ambiti disciplinari.

Capacità di comprendere in maniera storicamente ordinata gli elementi costitutivi dell'opera d'arte.

Capacità di comprendere e di utilizzare i linguaggi specifici e di comunicare i contenuti anche attraverso la produzione artistica tradizionale e innovativa

EDUCAZIONE FISICA

Conoscenza di se stesso, delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Conoscenza dei principi fondamentali per la tutela della salute e la prevenzione degli infortuni

Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.

Conoscenza di alcune problematiche che investono il mondo dello sport oggi

Saper applicare le principali regole di gioco dei seguenti sport: pallavolo, pallamano.

INGLESE E FRANCESE

Conoscenza delle principali tematiche della letteratura inglese dell'Ottocento – Novecento, anche dal punto di vista storico

Saper utilizzare in contesti differenti la lingua straniera a livello comunicativo

Saper effettuare collegamenti tra civiltà e culture

Esposizione semplice e corretta in lingua inglese e francese.

CONTENUTI

- Per i contenuti specifici si rimanda agli allegati programmi.
- contenuti sui quali sono stati effettuati collegamenti pluridisciplinari

Romanticismo (Italiano, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Francese)

Realismo-Verismo_Naturalismo (Italiano Filosofia- Inglese -Francese)

La Sicilia e i problemi del meridione (Storia- Italiano- Latino - Geografia astronomica)

Intellettuali e potere (italiano-latino--storia-filosofia)

La crisi dell'uomo moderno nel novecento (Italiano, inglese, storia, filosofia, francese)

Scienza e tecnologia: i limiti del progresso (fisica, scienze, filosofia, storia, italiano)

Decadentismo (Italiano – Storia – Inglese, francese)

METODI E MEZZI

Schemi, mappe concettuali, sintesi, letture, esercizi scritti ed orali continui e progressivi, studio supportato da compagni più competenti, appunti dalle lezioni rielaborati autonomamente, impostazione delle lezioni e delle verifiche, privilegiando la forma dialogica a quella espositiva.

Lezione frontale, esercizi di rielaborazione di testi, esercizi di applicazione immediata in classe, lettura diretta degli autori, letture critiche a confronto, ricerche, approfondimenti su internet, power point, lettura di articoli di giornale.

Analisi dei testi; interpretazione sistematica dei contenuti; esercizio continuo dell'espressione scritta con lavoro autonomo (appunti, riassunti, commenti, parafrasi, spiegazioni).

Uso di strumenti bibliografici aggiuntivi, sussidi audio-visivi, lavori di gruppo e individuali.

Esercizi specifici delle discipline: uso degli strumenti funzionali e loro illustrazione (libri di testo; dizionari; atlanti; calcolatori; tecniche artistiche).

Richiami interdisciplinari: adozione di validi supporti bibliografici (di critica, antologie), e di materiale multimediale (CD e DVD).

Dibattiti su ogni argomento utile e valido al fine di una corretta attualizzazione dei contenuti appresi, somministrazione di test psico-attitudinali e metodologici in funzione di orientamento.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Partecipazione attività sportiva a livello distrettuale e provinciale

Corso di orientamento universitario e professionale a Messina e a Palermo

Visione del film per la giornata della memoria: La chiave di Sara

Pasqua dello Studente a Valverde

Conferenza sulla legalità: "Pio la Torre e la battaglia antimafia"

Viaggio culturale a Barcellona e Valencia

Attività di orientamento a scuola con docenti universitari e rappresentanti dell'esercito e delle forze dell'ordine (guardia di Finanza).

Progetto Comenius

Visita guidata all'osservatorio astronomico di Caltanissetta

Partecipazione alle rappresentazioni classiche presso il teatro greco di Siracusa e al Vittorio Emanuele di Messina

Partecipazione alla manifestazione Theleton a scuola

Corso Pon di potenziamento per l'accesso alle facoltà universitarie

SIMULAZIONE TERZA PROVA

N.1 Simulazione effettuata

Tipologia B concernente le seguenti discipline: Storia, Latino, Scienze, Inglese, Ed.Fisica. Quesiti n. 10 a risposta singola. Tempo 120 minuti. Data: 30.03.2012