



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE

CON SEZIONI ASSOCIATE Lic. CLASSICO - LINGUISTICO "L. SCIASCIA" e Lic. SCIENTIFICO "E. FERMI"

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



CLASSE V D - SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2011-2012

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Statale d'Istruzione superiore, di S. agata Militello, con associati Liceo Classico-Linguistico "L. Sciascia" e Liceo Scientifico "E. Fermi", è unico nel suo genere nell'ambito del distretto n°31. Serve un'area territoriale di oltre 100.000 abitanti, che si estende sulla costa da Tusa a Gioiosa Marea ed all'interno comprende i paesi collinari dislocati sui Nebrodi; questi ultimi, in maggior numero, sono di origine medievale, ricchi di testimonianze artistiche e di bellezze naturali, tuttavia, a causa dell'emigrazione interna, risultano meno popolosi rispetto a quelli della costa. I paesi costieri, meglio collegati rispetto ai centri montani, anche attraverso la rete ferroviaria, gravitano intorno a S. Agata Militello, il centro più popoloso dei Nebrodi, ove sono concentrati i maggiori servizi, quali uffici, scuole, ospedale, tribunale, cineteatro.

In questo contesto, l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore è una realtà educativo-culturale molto importante non soltanto per S. Agata Militello, ma per l'intero comprensorio nebroideo.

I tre indirizzi, nella loro globalità, consentono all'utenza del territorio di fruire di un'offerta formativa diversificata, anche nel tipo di preparazione, ai fini di un più agevole inserimento nel mondo universitario, oltre che in quello del lavoro. In particolare il Liceo Scientifico è stato ed è una realtà scolastica importante e punto di riferimento culturale e formativo da generazioni. In questi decenni ha compiuto scelte didattiche innovative relativamente alle metodologie didattiche oggi presenti nel dibattito pedagogico, per rispondere adeguatamente alle richieste formative di una società integrata nella cultura europea e sempre più multi-etnica occupando un posto di tutto rilievo tra le realtà scolastiche similari. Esso offre solide basi culturali ai giovani che vogliono scegliere le facoltà di tipo tecnico – scientifico, anche se il suo assetto didattico non trascurava la preparazione delle discipline umanistiche.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VD è formata da 16 alunni (6 alunne e 10 alunni) che provengono dai comuni del distretto su cui opera il nostro istituto. Provenienti da un ceto sociale medio-borghese, gli studenti sono abbastanza integrati nel contesto socio-culturale del nostro territorio e hanno aderito, nel corso del quinquennio, ai vari progetti extrascolastici organizzati dalla scuola

Dal punto di vista cognitivo la situazione della classe, nel complesso, non è pienamente positiva, poiché gli alunni, pur se motivati allo studio ed interessati alle diverse problematiche proposte, non sempre sono riusciti ad impostare un metodo di studio proficuo e pienamente razionale, nonostante il Consiglio di Classe si sia attivato costantemente per spronare i discenti alla ricerca di un metodo di lavoro più adeguato e congeniale all'indirizzo di studi, anche attraverso intense attività di recupero e di potenziamento, soprattutto per le discipline di indirizzo. Si distingue, tuttavia, qualche elemento per le buone capacità di applicazione e rielaborazione personale dei contenuti, oggetto di studio nel corso dell'intero anno scolastico.

Significativi sono stati i miglioramenti sul livello di maturazione personale e dal punto di vista relazionale. Il gruppo classe, infatti, ha migliorato, nel corso del quinquennio, i livelli di socializzazione interpersonali evidenziando un comportamento generalmente corretto e rispettoso e dei ruoli.

ELENCO DOCENTI

AMATA	<i>Sarina</i>	<i>(Italiano e latino)</i>
CRIMALDI	<i>Antonia</i>	<i>(Scienze)</i>
IMBROSCI'	<i>Alfio</i>	<i>(Disegno e Storia dell'Arte)</i>
LIMINA	<i>Arcangela</i>	<i>(Matematica e Fisica)</i>
LA MALFA	<i>Francesca</i>	<i>(Filosofia e storia)</i>
SPANO'	<i>Rosaria</i>	<i>(Inglese)</i>
SIRNA	<i>Franco</i>	<i>(Educazione Fisica)</i>
VICARIO	<i>Gaetano</i>	<i>(Religione)</i>

ELENCO ALUNNI

1. BARBARA *Angelo*
2. BUONO *Genoveffa Maria*
3. CIUPPA *Chiara*
4. CUFFARI *Rosalba*
5. DI BELLA *Angela*
6. DOLCE *Nicolò*
7. D'ONOFRIO *Salvatore*
8. FIOCCO *Francesco*
9. GALATI CASIMIRO *Giuseppe*
10. MASETTA MILONE *Alberto Francesco*
11. MAZZULLO *Clara*
12. PAPPÀ *Gabriella*
13. RICCARDI *Vincenzo*
14. SANTORO *Giuseppe*
15. SPIRITO *Mirco*
16. ZANGARO *Andrea*

RIFERIMENTI ALLA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

L'attività didattico-educativa è stata impostata e realizzata sulla base delle programmazioni individuali delle discipline del corso di studio e della programmazione coordinata di classe. Ad essa non sono state apportate modifiche sostanziali relativamente a obiettivi generali e specifici, metodi, mezzi, criteri di verifica. Piuttosto si è reso necessario per diverse discipline, in diversi momenti dell'anno scolastico, in considerazione delle difficoltà incontrate da diversi studenti, rallentare i tempi programmati per l'insegnamento di alcuni contenuti, al fine di conseguire una loro più proficua assimilazione ed un recupero delle carenze emerse. E' da rilevare inoltre il rallentamento subito dalle attività didattiche nel secondo quadrimestre, a causa della partecipazione degli alunni ad attività extracurricolari ed iniziative confluite negli ultimi mesi dell'anno scolastico. Tutto ciò ha determinato anche un rallentamento nella trattazione dei programmi in molte discipline, nelle quali lo studio di alcuni argomenti è risultato meno approfondito e per le quali si è verificata una lieve riduzione dei contenuti preventivati.

OBIETTIVI GENERALI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Organizzazione del metodo di studio e di lavoro: migliore, rispetto al livello di partenza

Conoscenza-rielaborazione-contestualizzazione dei contenuti: adeguate per quasi tutte le discipline.

Capacità di esposizione: fluida e corretta nella maggioranza delle discipline.

Acquisizione dei linguaggi specifici: sufficiente per diverse discipline, parziale per altre.

Capacità di analisi dei testi e di interpretazione di messaggi scritti ed orali per un'indagine su autori, immagini, documenti: generalmente buona nella maggior parte delle discipline.

Capacità di effettuare raffronti intra e pluridisciplinari: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto in diverse discipline.

Possesso di competenze specifiche: l'obiettivo è stato pienamente raggiunto nella maggior parte discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI CONSEGUITI IN OGNI DISCIPLINA

ITALIANO

- Decodificare, capire, interpretare i testi letterari
- Cogliere le caratteristiche del linguaggio della poesia e della prosa.
- Riflettere sul ruolo e sulla funzione dell'intellettuale.
- Individuare gli influssi e i condizionamenti che le situazioni storiche esercitano o hanno esercitato su un autore.
- Conoscere in modo sistematico la letteratura dell'Ottocento e del Novecento nel suo sviluppo storico.
- Acquisizione di competenze linguistiche plurifunzionali.

LATINO

- Tradurre e comprendere i testi latini di media difficoltà.
- Conoscere la civiltà latina e il contesto storico attraverso lo studio della letteratura.
- Conoscere i vari generi letterari.
- Capacità di analizzare e contestualizzare i testi classici.
- Riconoscere i rapporti del mondo antico con la cultura moderna.

LINGUA STRANIERA (inglese)

- Uso delle quattro abilità di base in diversi contesti comunicativi.
- Sviluppo della capacità di lettura
- Apprezzamento critico del testo in lingua.
- Ricerca critica del "testo"
- Comprensione e analisi del testo
- Studio della letteratura inglese collocando gli autori nel loro contesto storico-letterario.

- Capacità di ascolto e comprensione di brani anche letterari della lingua oggetto di studio.
- Scrivere riassunti in modo autonomo.
- Prendere appunti da rielaborare.

STORIA

- Conoscenza e comprensione dei fenomeni storici studiati
- Conoscenza delle maggiori problematiche del Novecento
- Approfondimento di fatti storici
- Abilità logico–critiche di elaborazione ed organizzazione del metodo di lavoro.
- Uso degli strumenti fondamentali del lavoro storico.

FILOSOFIA

- Conoscenza dei contenuti e rielaborazione degli stessi.
- Conoscenza del linguaggio specifico e sua riutilizzazione
- Comprensione e analisi dei testi dei filosofi più significativi anche in riferimento ai diversi contesti storici.
- Capacità di effettuare collegamenti fra filosofi e correnti

SCIENZE NATURALI

- Saper ricavare informazioni da tabelle, grafici e immagini geografiche e utilizzarle per formulare ipotesi
- Saper scegliere e utilizzare gli strumenti matematici, fisici e chimici per una migliore conoscenza e competenza
- Comprendere i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli giustificare secondo modelli interpretativi.

- Comprendere e analizzare la realtà che ci circonda per poter impostare un rapporto corretto con il pianeta Terra.
- Esprimersi attraverso il linguaggio specifico della materia in modo schematico e completo.
- Sintetizzare gli argomenti in modo schematico e completo.
- Individuare relazioni tra gli argomenti affrontati.

MATEMATICA

- Conoscenza delle formule e dei teoremi fondamentali studiati.
- Capacità di dimostrazione delle formule e dei teoremi fondamentali studiati.
- Comprensione del linguaggio specifico.
- Comprensione ed uso delle tecniche apprese sia nel calcolo infinitesimale che nella risoluzione di problemi geometrici.
- Capacità di applicazione delle formule studiate al calcolo di limiti e di derivate, allo studio di funzioni, al calcolo di aree e di volumi.

FISICA

- Conoscenza, comprensione e interpretazione dei fenomeni ondulatori, elettrici e magnetici studiati.
- Conoscenza delle leggi che regolano i fenomeni naturali studiati e la loro formalizzazione matematica.
- Individuazione delle analogie e delle differenze tra fenomeni meccanici, elettrici e magnetici.
- Dimostrazione matematica delle formule fondamentali studiate.
- Comprensione del linguaggio specifico.

STORIA Dell'ARTE e DISEGNO

- Comprensione dei fondamenti metodologici propri del campo di studio.

- Acquisizione delle competenze necessarie per comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- Potenziamento della sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà. Dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico.
- Capacità di raccordo con gli altri ambiti disciplinari.
- Capacità di comprendere in maniera storicamente ordinata gli elementi costitutivi dell'opera d'arte.
- Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici, comunicare i contenuti anche attraverso la produzione scritta tradizionale o innovativa.
- Riconoscere le modalità attraverso cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, di organizzazione spaziale e di linguaggi espressivi.

EDUCAZIONE FISICA

- Praticare l'attività motoria e lo sport come sano costume di vita;
- Conoscere se stesso, le proprie potenzialità ed i limiti;
- Applicare correttamente le conoscenze tecniche e tattiche nei giochi di squadra
- Conoscere il regolamento degli sport praticati
- Conoscere alcune problematiche che investono il mondo dello sport oggi
- Conoscenza di alcune nozioni di pronto soccorso
- Conoscere le principali regole di gioco dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, calcio, pallamano e atletica leggera.

Gli obiettivi specifici sopra elencati s'intendono conseguiti dalla maggioranza degli studenti, conformemente alle potenzialità e al grado di preparazione di ciascuno studente

In relazione agli obiettivi e alle competenze l'organizzazione delle **ATTIVITA'** e dei **CONTENUTI**, l'articolazione dei programmi e dei nuclei tematici, è stata condotta con opportuni parallelismi ed interazioni tra discipline affini e, nei limiti del possibile, mediante raccordi interdisciplinari, al fine di promuovere un'adeguata apertura ed elasticità mentale, indispensabile per un'acquisizione omogenea ed unitaria del sapere.

Per i **contenuti** specifici delle discipline si rimanda ai programmi allegati.

CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

- **Intellettuale e potere** (Italiano, Latino, Inglese, Storia e Filosofia)
- **Il viaggio metafora della vita** (Italiano, Latino, Inglese, Storia e Filosofia)
- **Scienza ed etica** (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia e Religione)
- **Avanguardie attraverso i secoli** (Italiano, Inglese e Storia dell'Arte)
- **Il teatro attraverso i secoli** (Italiano, Latino ed Inglese)
- **La figura della donna** (Italiano, Latino, Inglese, Storia)
- **Mafia e letteratura** (Italiano, latino e storia)
- **La divinità** (Italiano, Latino, Storia dell'Arte Filosofia)
- **Uomo-Natura** (Italiano, Latino, Filosofia e Scienze e Inglese)
- **Neoclassicismo** (Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Storia e Filosofia)
- **Realismo- verismo-positivismo** (Italiano, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Storia e Filosofia)
- **Decadentismo** (Italiano, Storia, Inglese e Filosofia)

- **Campo magnetico terrestre** (Scienze e Fisica)
- **Gravitazione universale e campo gravitazionale. Leggi di Keplero** (Inglese, Scienze e Fisica)
- **Onde elastiche. Classificazione di onde meccaniche, grandezze caratteristiche di un'onda e proprietà.** (Scienze e Fisica)
- **Onde sismiche.** (Scienze e Fisica)

Per quanto si riferisce al **METODO**, in generale, le lezioni sono state impostate secondo un metodo frontale e interattivo. Sono stati attivati laboratori di analisi del testo, lavori di gruppo, compilazioni di schede, attività multimediali, esercitazioni di lettura e traduzioni guidate, partecipazione a rappresentazioni culturali varie, esercitazioni ecc...

I **SUSSIDI** didattici, oltre ai testi in dotazione degli alunni, sono stati materiali forniti dai docenti quali fotocopie e schede di lavoro, sussidi audiovisivi e multimediali, quotidiani e riviste specializzate.

I discenti, inoltre, hanno preso parte a tutte le **ATTIVITA'** promosse dal POF, volte ad incentivare la formazione umana e cognitiva degli stessi.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Partecipazione ad attività sportive a livello distrettuale e provinciale

Festa dello sport

Partecipazione alla manifestazione di beneficenza indetta da Theleton

Fruizione teatrale: rappresentazione teatrale in lingua inglese " Fame"

Fruizione cinematografica:" La chiave di Sara" regia di Gilles Paquet-Brenner

Visita XACTA (laboratorio di astrofisica della Facoltà di Fisica di Palermo).

Partecipazione manifestazioni orientamento universitario a Palermo e Messina .

Visita all'Osservatorio Astronomico di Montedoro (Caltanissetta)

Conferenze tenute all'interno della scuola da docenti dei vari Atenei italiani (Luiss di Roma, IED (Istituto Europeo di Design di Milano, NABA di Milano, Università di Messina)

Conferenza Guardia di Finanza

Conferenza Esercito Italiano

Partecipazione alle simulazioni per i test alle Facoltà a numero programmato.

Viaggio d'istruzione culturale a Barcellona – Valencia.

Partecipazione alla Pasqua dello studente a Valverde (CT)

Partecipazione al Progetto Comenius, Physics is life; it is fun: play, learn, live. (accoglienza e supporto nelle attività correlate alla visita dei partners).

Partecipazione al corso PON di matematica per la preparazione agli Esami di Stato.

Partecipazione al PON per la preparazione alle facoltà scientifiche.

La classe è stata sottoposta sistematicamente a momenti di **VERIFICA** e relative **VALUTAZIONI**, al fine di adeguare l'azione didattica alle esigenze formative dei discenti. Gli alunni, sono stati sensibilizzati alla valutazione attraverso l'autosservazione, l'autoriflessione e l'autocorrezione.

La **valutazione**, formativa e sommativa, ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- risultati delle verifiche scritte e orali.
- conoscenza e padronanza dell'argomento;
- organizzazione del discorso;
- coesione logica;
- capacità di comprensione e di riproduzione di un testo;
- capacità di analisi e sintesi;
- correttezza ortografica e morfosintattica;
- proprietà lessicale;
- correttezza del comportamento;
- precisione nello svolgimento delle esercitazioni grafiche;
- capacità di eseguire le consegne assegnate con competenza ed autonomia
- capacità di applicazione di formule e di tecniche risolutive.
-

Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle reali possibilità dell'alunno, delle capacità e dell'impegno, dell'atteggiamento nei confronti della disciplina, dei progressi compiuti sul piano delle abilità, delle competenze e della capacità di effettuare parallelismi e confronti interdisciplinari.

I docenti, inoltre hanno effettuato le valutazioni attenendosi alle rispettive griglie, allegate al presente documento, concordate con i colleghi dei

rispettivi dipartimenti, al fine di proporre una valutazione omogenea nell'ambito dell'intero Istituto.

Si segnalano, inoltre, i **Criteri individuati dal consiglio di classe per attribuire una valutazione di sufficienza.**

- Conoscenze complete ma non approfondite nel contesto delle problematiche culturali trattate.
- In situazioni semplici l'allievo è in grado di applicare le conoscenze acquisite.
- Esposizione semplice, ma lineare e corretta.

TIPOLOGIE I PROVA

- Analisi del testo
- Articolo di Giornale
- Saggio breve
- Recensione
- Tema tradizionale
- Tema di storia

SIMULAZIONE III PROVA

N ° 1 simulazione effettuata

Tipologia B concernente le seguenti materie:

Inglese, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte, Filosofia, Scienze

Quesiti n: 10 a risposta singola.

Tempo: 120 minuti

Data 30/03/2012

ALLEGATI
PROGRAMMI – GRIGLIE DI VALUTAZIONE
COPIA SIMULAZIONE III PROVA