

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE Liceo Classico "Leonardo Sciascia"

s. agata militello



Σκαιοῖσι μὲν γὰρ καινὰ προσφέρων σοφὰ δόξεις ἀχρεῖος κού σοφὸς πεφυκέναι· τῶν δ' αὖ δοκούντων εἶδέναι τι ποικίλον κρείσσων νομισθεῖς ἐν πόλει λυπρὸς φανῆ.

Quando agli sprovveduti proponi idee nuove e avvedute, ti ritengono un essere futile, non un individuo assennato: e se vieni ritenuto superiore a chi passa per variamente colto, darai solo fastidio, in città.

(Euripide, "Medea", vv. 297-300)

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO CLASSE III Sez. A Classico

Anno Scolastico 2013-2014

DOCUMENTO FINALE
del Consiglio di Classe



CLASSE III Sez A Classico

S.Agata Militello 15 maggio 2014

Presentazione dell'Istituto

Il liceo classico di S.Agata Militello serve un'area molto ampia dei Nebrodi, che si estende all'incirca da Capo d'Orlando a Caronia abbracciando anche i comuni di San Marco D'Alunzio, Mirto, Frazzanò, Tortorici, Alcara Li Fusi, Longi, Castell'Umberto, Galati Mamertino ecc.

Gli alunni sono infatti per oltre il 60% pendolari e questo crea non poco disagio: a) alla scuola, che deve tener conto, nella formulazione dell'orario, dei mezzi di trasporto, b) alle famiglie, che sono condizionate da una rete viaria scomoda e precaria, c) agli stessi studenti, che non possono svolgere agevolmente attività pomeridiane per la difficoltà dei collegamenti con l'Istituto.

L'economia del territorio è di livello medio-basso sia per l'alto indice di disoccupazione sia perché le attività economiche e le risorse familiari soffrono le carenze di un contesto relativamente povero.

Il liceo classico è, tuttavia, una scuola che offre cultura, occasioni e possibilità di esperienze altamente significative, come dimostrano i successi che gli ex allievi conseguono nelle varie facoltà universitarie. Il suo indirizzo specificatamente umanistico privilegia e sviluppa le facoltà razionali e quelle creative, senza nulla togliere all'acquisizione delle competenze scientifiche, nelle quali alcuni alunni di questo Istituto si sono classificati al primo o fra i primi posti in gare a livello regionale e provinciale.

L'Istituto gode di notevole prestigio in tutta la provincia per la serietà con cui viene gestito e motivato in tutte le sue scelte didattiche e organizzative. Gli alunni, infatti, acquisiscono una preparazione e una formazione che li distingue nell'ambito universitario, qualunque sia la facoltà verso cui si orientano, e permette loro di inserirsi anche in modo proficuo nelle realtà lavorative.

Nel POF, a tal proposito, sono illustrati: le scelte d'identità, le scelte educative e culturali, quelle di autonomia didattica ed organizzativa, il progetto curricolare con i relativi obiettivi didattici, le strategie e i criteri di valutazione, i gruppi di lavoro, i servizi offerti allo

studente, i progetti P.O.N. e quelli elaborati dai docenti (in gruppo o individualmente).

Presentazione della classe

La classe III A classico è costituita da sedici allievi, 6 maschi e 12 femmine, e costituisce il nucleo fondamentale di un gruppo più numeroso che ha perso nel corso del ginnasio e del primo anno del triennio alcuni elementi in seguito a ritiri.

Un gruppo degli studenti abita nei comuni limitrofi, non solo della fascia costiera, ma anche montana. Ciò ovviamente ha potuto comportare dei disagi negli spostamenti, ma non ha comunque impedito la regolarità della frequenza e la partecipazione, fatta eccezione per qualche caso.

La Classe ha avuto continuità didattica nell'arco dell'intero triennio in tutte le discipline, tranne che per l'a.s. in corso in Latino, Greco e in Educazione fisica.

Gli alunni hanno seguito l'attività didattica con interesse, evidenziando sensibilità e attenzione per le problematiche culturali affrontate, partecipando attivamente sia in orario curriculare, sia extracurriculare. Tutti gli alunni relativamente alle personali capacità e al proprio ritmo di apprendimento sono in grado di formulare autonomamente giudizi su fatti di cui si discute e di organizzare il proprio pensiero nell'ambito di una consapevole ed unitaria formazione umana e culturale. Inoltre, nonostante i livelli diversi riguardo alle conoscenze, alle competenze e alle abilità, tutti hanno fatto propria la capacità di interrogare e di interrogarsi, d'intervenire sulla realtà che li circonda e di affrontare le sfide e le emergenze, instaurando con i docenti un dialogo fondato sul rispetto e sull'osservanza delle regole. Tutto ciò ha permesso ai singoli docenti di seguirli e supportarli nel percorso formativo anche con attività mirate, laddove siano state individuate carenze o esigenze particolari.

Sotto il profilo culturale la classe presenta complessivamente un livello di preparazione sicuramente discreto.

Alcuni allievi raggiungono risultati eccellenti, altri si attestano su livelli mediamente buoni, infine alcuni presentano delle difficoltà in qualche disciplina.

I primi si caratterizzano per una preparazione solida ed organica o per un approccio consapevole e critico ai dati culturali; hanno mostrato sempre, nel corso del triennio, spiccato interesse per le problematiche proposte e hanno partecipato al dialogo didattico – educativo con grande disponibilità, forte senso di responsabilità e impegno costante. Hanno raggiunto pertanto, grazie anche alle notevoli capacità, risultati altamente positivi e, in alcuni casi, veramente brillanti, sia nell'area umanistica sia in quella scientifica, facendosi apprezzare per efficacia argomentativa, competenza espressiva, capacità di rielaborazione e uso adeguato dei linguaggi specifici.

Gli altri hanno dimostrato un impegno costante e metodico che permette loro di raggiungere un profitto di discreto livello. In alcuni casi la preparazione si presenta fragile, a causa di incertezze e lacune non del tutto superate.

In merito al comportamento gli allievi hanno sempre mostrato, pur nella loro vivacità, correttezza sia nei rapporti interpersonali che nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica.

// Consiglio di Classe è composto da

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1) <i>Tascone Calogero</i> | <i>(Religione)</i> |
| 2) <i>Cappotto Maria Pia</i> | <i>(Italiano)</i> |
| 3) <i>Currò Maria</i> | <i>(Latino e Greco)</i> |
| 4) <i>Pintagro Tindaro</i> | <i>(Storia e Filosofia)</i> |
| 5) <i>Caruso Calogera</i> | <i>(Matematica e Fisica)</i> |
| 6) <i>Barbuzza Maria Teresa</i> | <i>(Inglese)</i> |
| 7) <i>Calabrese Maria Rosaria</i> | <i>(Scienze)</i> |
| 8) <i>Lo Castro Antonino</i> | <i>(Storia dell'Arte)</i> |
| 9) <i>Salerno Giuseppe</i> | <i>(Educazione fisica)</i> |

Gli Alunni

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. Belfiore Giulia | 9. Gugliotta Valentina |
| 2. Bevacqua Davide | 10. La Monica Marta |
| 3. Brunoni Stefania | 11. Raffaele Debora |
| 4. Calandra Maria Teresa | 12. Sarpong Giuseppe |
| 5. Catanzaro Giuseppe | 13. Sciano' Fabio |
| 6. Colombo Ludovica Elena Asia | 14. Starvaggi Teresa |
| 7. Falco Scampitilla Vincenzo | 15. Timeo Simona |
| 8. Gagliani Alex Aldo | 16. Triglia Antonio |

Programmazione collegiale

Percorso formativo della classe

Obiettivi generali conseguiti

- Un più accentuato consolidamento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti.
- Una più autonoma padronanza del metodo di studio e migliore capacità di prendere appunti, di elaborarli e di contestualizzarli.
- Una più sicura capacità di espressione, sia scritta che orale.
- Una più apprezzabile acquisizione dei linguaggi specifici.
- Una notevole acquisizione delle abilità di analisi, di sintesi, di interpretazione dei messaggi di vario tipo: letterari, storico-filosofici, scientifici, artistici, culturali.
- Maggiore capacità di astrazione, di concettualizzazione, di orientamento, di confronto, di differenziazione.
- Migliore capacità di elaborazione di tesine, di documenti, di percorsi tematici.
- Adeguate competenze sul versante della comprensione e della traduzione dei testi latini, greci e in lingua straniera.
- Migliore capacità di esecuzione di attività fisico-ginniche.

Obiettivi Specifici

ITALIANO - LATINO - GRECO

- Leggere, analizzare, sintetizzare, confrontare, verbalizzare, rielaborare messaggi e opere letterarie in un quadro di confronti e di relazioni il più possibile ampio.
- Compiere operazioni di formalizzazione dei saperi attraverso riassunti, mappe concettuali, schede o altro.
- Elaborare testi scritti di varia tipologia: analisi testuali, saggi brevi, svolgimento di argomenti tradizionali generali, articoli di giornale, traduzione di brani latini e greci con adeguata competenza linguistica.
- Saper individuare e comprendere correttamente strutture linguistiche particolari e, dentro certi limiti, anche tipologie stilistiche.
- Saper collocare fenomeni letterari e culturali dentro contesti storici specifici.
- Sapersi orientare nel percorso cronologico degli eventi e saper collocare scrittori e opere.
- Essere consapevoli del valore della classicità, della sua perenne attualità, della sua dimensione europea, dei suoi valori educativi e formativi.
- Leggere in metrica (trimetro giambico) la tragedia .

STORIA - FILOSOFIA

- Adeguata acquisizione dei linguaggi specifici e loro opportuno impiego nei diversi contesti storici e filosofici, nella illustrazione del pensiero dei vari autori e delle varie correnti.
- Appropriazione degli strumenti concettuali per individuare cambiamenti, esprimere punti di vista, chiarire il pensiero degli autori.
- Saper usare parametri appropriati per inquadrare, periodizzare, confrontare fenomeni storici e filosofici.
- Saper riconoscere gli intrecci politici, le implicazioni culturali e religiose, le macchinazioni, le spinte, gli interessi latenti, i giochi di potere che agiscono all'interno della storia.
- Saper usare gli strumenti fondamentali della storiografia e della filosofia.
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie concettuali essenziali della tradizione filosofica.
- Saper enucleare le idee centrali delle varie correnti e quelle degli autori studiati individuandone le tesi fondamentali.
- Saper effettuare confronti tra le differenti risposte date ai vari problemi dai singoli filosofi, storici e pensatori.

STORIA DELL'ARTE

- Conoscenza dei fenomeni e dei linguaggi artistici.
- Acquisita capacità di collocare le varie opere nei contesti storico-culturali e artistici dell'epoca di appartenenza.
- Acquisita capacità di lettura e decodificazione delle opere d'arte e di commento critico.
- Acquisizione e maturazione di una maggiore sensibilità e di un più profondo rispetto per il patrimonio artistico.

MATEMATICA - FISICA - SCIENZE

- Abilità di calcolo e ragionamento logico-matematico.
- Capacità di utilizzazione di funzioni e teoremi matematici e trigonometrici.
- Possesso dei linguaggi specifici e loro appropriata utilizzazione.
- Capacità di rappresentare praticamente una legge e di risolvere semplici problemi concreti.
- Capacità di descrivere ed interpretare un fenomeno in modo chiaro e logico.
- Capacità di effettuare semplici dimostrazioni.
- Capacità di relazionare su quanto appreso in modo corretto, seppur essenziale.

INGLESE

- Comprendere e produrre testi e/o messaggi di varia difficoltà e tipologia, scritti e orali.
- Comprendere, analizzare, contestualizzare ed esporre in inglese testi letterari diversi, sia per genere sia per periodo e/o corrente.

EDUCAZIONE FISICA

- Capacità di esecuzione di attività fisico-ginniche (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare).
- Pratica sportiva. Conoscenze teoriche.

Contenuti

- Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi allegati.

METODI

Premesso che i metodi variano da disciplina a disciplina, da docente a docente e da contenuto a contenuto da far acquisire, criteri metodologici comuni sono:

- Lezioni frontali con relativo inquadramento storico – ove occorra – da parte del docente.
- Lettura e analisi guidata dei testi.
- Sollecitazione di interventi da parte degli alunni per chiarire aspetti non adeguatamente compresi, puntualizzare argomenti specifici, coinvolgere tutti direttamente e immediatamente nel processo culturale e formativo.
- Letture dirette dei testi letterari al fine di individuare i problemi, il pensiero, la formazione dell'autore o degli autori.
- Esercitazioni orali, scritte, pratiche per verifiche sul campo ed accertamenti relativi alle acquisizioni maturate.
- Lavori di gruppo, esercizi di applicazione, prove scritte strutturate e semistrutturate.
- Dibattiti e approfondimenti.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo.
- Impiego di strumenti e di schede.
- Guida allegata agli stessi libri di testo.
- Proiezioni di diapositive.
- Documentari in video.
- CD Rom.
- Laboratorio multimediale.
- Rete internet
- L.I.M.
- Pianoforte.
- Attrezzature sportive.

SPAZI DIDATTICI

- Aule
- Biblioteca
- Palestra
- Laboratorio di Informatica
- Laboratorio Linguistico

ATTIVITA' CURRICULARI

Le attività curriculari sono documentate dai programmi individuali allegati

SIMULAZIONI

Sin dal primo anno del triennio gli allievi sono stati instradati, in alcune discipline, più in particolare in quelle in cui vi è stata continuità didattica, a svolgere prove con quesiti a risposta aperta, ritenuti i più idonei per appurare la conoscenza critica dei contenuti, la capacità di analisi e di sintesi e le competenze espositive.

Durante quest'ultimo anno di corso, per renderli consapevoli delle difficoltà da affrontare nello svolgimento della terza prova, nell'utilizzo del tempo a disposizione e degli spazi assegnati, nella trattazione pluridisciplinare, è stata effettuata una simulazione della terza prova, che ha coinvolto cinque discipline (Greco, Storia, Filosofia, Scienze e Inglese), per ognuna delle quali sono stati proposti due quesiti a risposta singola, utilizzando un tempo massimo di 120 minuti, conteggiati a partire dalla lettura delle domande.

Per la simulazione il Consiglio di Classe ha scelto di valutare in quindicesimi ciascuna domanda e di fare la media dei punteggi; in tal modo sia gli allievi sia i docenti hanno avuto la possibilità di constatare in modo chiaro il peso di ciascuna risposta nella valutazione globale e di individuare il tipo di carenze e la loro gravità.

PARAMETRI O CRITERI VALUTATIVI GENERALI

- Valutazione dei progressi compiuti fra il livello di partenza e quello di arrivo.
- Livello di partecipazione, impegno, interesse, impiego delle proprie attitudini e potenzialità, frequenza, coinvolgimento nel processo culturale e formativo, assiduità nello studio, capacità di rielaborazione.
- Livello espositivo nell'impiego dei vari linguaggi specifici.
- Conoscenze culturali specifiche.
- Capacità di orientamento nel corso del dialogo.
- Pertinenza delle risposte a precise domande.
- Capacità di analizzare e sintetizzare un messaggio.
- Qualità dell'esposizione scritta, oltre che orale.
- Capacità di esecuzione di attività fisico-ginniche.

CRITERIO DI SUFFICIENZA

- Conoscenza essenziale degli argomenti e loro verbalizzazione chiara, corretta e pertinente.
- Abilità di traduzione dei testi latini e greci in misura e modalità accettabili.
- Capacità di eseguire dimostrazioni anche semplici.
- Capacità di risolvere esercizi applicando teoremi e formule anche in modo meccanico.
- Livello di rapporto fra acquisizioni e capacità intellettive, impegno nello studio e interesse per la disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE SPECIFICI

Tipologie di prove per disciplina

1) ITALIANO

- Colloquio orale.
- Analisi orale guidata e non dei testi antologici.
- Analisi scritta guidata di testi poetici o prosastici.
- Saggi brevi.
- Articoli di giornali.
- Tesine a percorsi.
- Svolgimento di temi tradizionali.

2) LATINO e GRECO

- Traduzione in classe.
- Tests a risposta aperta.
- Verifiche sui testi in forma di dialogo.
- Verifiche orali sui contenuti letterari.

3) STORIA

- Colloquio orale.
- Discussione o conversazione didattica.

4) FILOSOFIA

- Colloquio orale.
- Discussione o conversazione didattica.

5) MATEMATICA e FISICA

- Verifiche orali in forma dialogica con risoluzione di problemi e svolgimento di esercizi e dimostrazioni.
- Test a risposta aperta.

6) SCIENZE NATURALI

- Interrogazioni orali.
- Tests a risposta aperta.

7) STORIA DELL'ARTE

- Colloquio orale.
- Tests a risposta aperta.

8) INGLESE

- Test a risposta aperta.

9) EDUCAZIONE FISICA

- Attività fisica.
- Conoscenze teoriche.
- Tests a risposta aperta.

CRITERI DI SUFFICIENZA

1) ITALIANO

Orale:

- Accettabile conoscenza dei contenuti
- Capacità di spiegare e commentare a grandi linee un testo, un autore, una corrente, un periodo letterario.
- Capacità di esprimersi in un linguaggio di accettabile pertinenza.

Scritto:

- Aderenza della Tipologia testuale scelta.
- Pertinenza dell'argomento.
- Forma italiana corretta e coerente in misura essenziale.

2) LATINO e GRECO

Orale:

- Accettabile lettura, costruzione, traduzione e comprensione di un brano antologico.
- Accettabile capacità di analisi testuale, linguistica e contenutistica.
- Essenziale conoscenza dei fenomeni letterari, degli autori, delle opere, dei periodi in cui sono contestualizzati.

Scritto:

- Traduzione del testo proposto fondamentalmente comprensibile nel suo contesto generale, al di là del numero e della tipologia degli errori specifici.
- Dimostrazione della conoscenza delle strutture primarie della lingua.

3) STORIA e FILOSOFIA

- Capacità di individuare in linee generali i fatti storici e gli eventi filosofici principali.
- Capacità di esprimerli nella loro essenzialità.

4) MATEMATICA e FISICA

- Risoluzione di problemi ed esercizi in cui si richiede l'applicazione di formule di trasformazione; capacità di esporre con proprietà di linguaggio definizioni, enunciati e leggi.
- Saper eseguire semplici dimostrazioni.
- Saper rispondere in modo esatto e argomentato alle domande.

5) SCIENZE NATURALI

- Conoscenza degli argomenti nelle linee fondamentali e caratterizzanti
- Comprensione di quanto esposto.
- Risposte esatte ed argomentate, per quanto essenziali ed utilizzo della coretta terminologia.
- Capacità di svolgere semplici dimostrazioni.

6) INGLESE

- Riflessione grammaticale sugli aspetti morfosintattici di nozioni incontrate nello studio della letteratura.
- Sufficiente esposizione degli aspetti storico-socio-letterari e degli autori trattati.

7) STORIA DELL'ARTE

- Individuazione delle correnti artistiche principali in rapporto al contesto storico-culturale
- Capacità di ricondurre l'opera al suo contesto storico.

8) EDUCAZIONE FISICA

- Risposte esatte ed argomentate per quanto essenziali.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO, LATINO, GRECO

| INDICATORI | PERCENTUALE | BANDA | DESCRITTORI | Punti attribuiti |
|----------------------------|-------------|-----------|--|------------------|
| CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI | 40% | 1-4 (6) | Molto scarsa 0,25-0,5 Scarsa 0,75-1 Incompleta e parziale 1,25-1,5 Superficiale 1,75-2 Sufficiente 2,25-2,5 Soddisfacente 2,75-3 Quasi completa 3,25-3,5 Completa ed organica 3,75-4 | |
| ESPOSIZIONE | 30% | 1-3 (4-5) | Molto inappropriata e molto scorretta 0,25-0,5 Scorretta ed inappropriata in più punti 0,75-1 Con qualche scorrettezza 1,25-1,5 Sufficientemente corretta 1,75-2 Corretta 2,25-2,5 Corretta, personale, articolata 2,75-3 | |
| ANALISI E SINTESI | 30% | 1-3 (4-5) | Pressoché assenti 0,25-0,5 Inadeguate 0,75-1 Alquanto superficiali 1,25-1,5 Sufficientemente elaborate 1,75-2 Significative e approfondite 2,25-2,5 Significative, approfondite, personali 2,75-3 | |

N.B. i punteggi tra parentesi sono quelli proposti per una valutazione in quindicesimi

INDICATORI VALUTATIVI DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

- | | | |
|---|---------------------|-----|
| A. Fluidità e correttezza della lingua | - punteggio massimo | 0-5 |
| B. Possesso della metodologia di analisi testuale e contestuale | - punteggio massimo | 0-4 |
| C. Considerazioni personali e riflessioni critiche | - punteggio massimo | 0-1 |

TIPOLOGIA B

- | | | |
|---|---------------------|-----|
| A. Fluidità e correttezza della lingua | - punteggio massimo | 0-5 |
| B. Coerenza con le caratteristiche strutturali della tipologia scelta (possesso del linguaggio, rispetto delle consegne, utilizzo dei supporti) | - punteggio massimo | 0-4 |
| C. Considerazioni personali e riflessioni critiche | - punteggio massimo | 0-1 |

TIPOLOGIA C

- | | | |
|--|---------------------|-----|
| A. Fluidità e correttezza della lingua | - punteggio massimo | 0-5 |
| B. Conoscenza degli argomenti storici trattati | - punteggio massimo | 0-4 |
| C. Considerazioni personali e riflessioni critiche | - punteggio massimo | 0-1 |

TIPOLOGIA D

- | | | |
|--|---------------------|-----|
| A. Fluidità e correttezza della lingua | - punteggio massimo | 0-5 |
| B. Conoscenza dell'argomento | - punteggio massimo | 0-4 |
| C. Considerazioni personali e riflessioni critiche | - punteggio massimo | 0-1 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERSIONI DAL LATINO E DAL GRECO

| INDICATORI | PERCENTUALE | BANDA | DESCRITTORI | PUNTI ATTRIBUITI |
|---|-------------|------------|--|------------------|
| Comprensione del testo | 40% | 1 – 4(6) | <p>Il testo non è stato compreso 0,25-1(1)</p> <p>Il testo è stato compreso solo in pochi punti 1,25-1,75(2)</p> <p>Il testo è stato parzialmente compreso 2-2,25 (3)</p> <p>Il testo è stato compreso nelle linee generali 2,50-3 (3.5 – 4)</p> <p>Il testo è stato ben compreso nella sua articolazione generale 3,25-3,5(4,25-5,25)</p> <p>Il testo è stato pienamente compreso 3,75-4 (5. 5 –6)</p> | |
| Individuazione delle strutture e traduzione | 30% | 1 – 3(4.5) | <p>Le strutture non sono state individuate e sono stati commessi molti e gravi errori 0,25-1 (1)</p> <p>Le strutture sono state individuate, pur con molti errori di diversa entità 1,25-1,75 (1.5 -2)</p> <p>Le strutture sono state individuate, pur con alcuni errori di diversa entità 2–2,25 (2,75-3)</p> <p>Le strutture sono state individuate nonostante varie imperfezioni 2,50 (3,25 –3.5)</p> <p>Le strutture sono state individuate nonostante lievi imperfezioni 2,75 (3,5 –4)</p> <p>Le strutture sono state ben individuate 3(4,25-4.5)</p> | |
| Resa in italiano | 30% | 1 – 3(4.5) | <p>La resa è del tutto inadeguata e il lessico inappropriato 0,25-1 (1)</p> <p>La resa è quasi accettabile, pur con varie improprietà lessicali 1,25-1,75 (1,5 – 2)</p> <p>La resa è accettabile, pur con poche improprietà lessicali 2-2,25 (2,75 – 3)</p> <p>La resa è in generale adeguata e lievi sono le improprietà lessicali 2,50 (3,25 – 3,5)</p> <p>La resa è fluida ed adeguata; il lessico è appropriato 2,75 (3,5 – 4)</p> <p>La resa è scorrevole e inerente al testo, nel lessico e nelle strutture 3 (4,25-4,5)</p> | |

N.B. i punteggi tra parentesi sono quelli proposti per una valutazione in quindicesimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA e FILOSOFIA

3. Scarsa conoscenza dei contenuti e improprietà lessicali.
4. Conoscenza molto frammentaria dei contenuti e improprietà lessicali.
5. Modesta conoscenza dei contenuti ed uso parzialmente corretto degli strumenti lessicali.
6. Conoscenza essenziale dei contenuti proposti ed uso prevalentemente corretto degli strumenti lessicali.
7. Discreta conoscenza dei contenuti con uso appropriato del lessico specifico.
8. Conoscenza approfondita dei contenuti con uso adeguato del lessico.
9. Conoscenze puntuali e approfondite con padronanza degli strumenti lessicali, capacità di effettuare collegamenti e raffronti intra e pluridisciplinari.
10. Conoscenze complete e ampiamente approfondite con notevoli capacità di ricerca personale, originalità di pensiero, collegamenti pluridisciplinari, piena padronanza del lessico specifico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE SCIENTIFICHE

| VOTO | OBIETTIVI | | | |
|------|--|--|---|---|
| | CONOSCENZA | APPLICAZIONE | VALUTAZIONE | USO DEL LESSICO |
| 2 | Non rivela, seppur sollecitato, alcuna delle abilità richieste | | | |
| 3 | Scarsa | Non è in grado di applicare formule, processi operativi e conoscenze | Non è capace di autonoma valutazione | Non è in grado di utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica |
| 4 | Lacunosa e frammentaria | Non è in grado di applicare correttamente le nozioni apprese | Non mostra autonomia di valutazione | Usa un lessico inesatto e impreciso |
| 5 | Superficiale | Applica a semplici situazioni le nozioni apprese, commettendo però degli errori | E' in grado di effettuare valutazioni non approfondite | Incorre in qualche errore nell'uso del lessico specifico |
| 6 | Completa ma non approfondita | Non commette errori nell'applicazione delle conoscenze a semplici situazioni | Effettua valutazioni corrette seppur non approfondite | Usa correttamente il lessico fondamentale, se opportunamente guidato |
| 7 | Completa e coordinata | Applica i contenuti e le procedure acquisite in modo corretto anche in situazioni lievemente complesse ma con qualche imprecisione | E' in grado di effettuare valutazioni autonome | Usa correttamente la terminologia specifica, pur non adattando un ampio lessico |
| 8 | Completa, coordinata, approfondita | Applica correttamente le procedure e le conoscenze a situazioni studiate, seppur complesse | E' in grado di effettuare valutazioni autonome, corrette e approfondite | Usa un ampio lessico specifico |
| 9-10 | Completa, coordinata, approfondita | Applica correttamente le procedure e le conoscenze sia a situazioni studiate che nuove | Effettua valutazioni autonome corrette e approfondite | Usa correttamente un ampio lessico specifico |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INGLESE PROVE SCRITTE

| Tipologia | Parametri | Punti |
|--|--|--------------------|
| Comprensione e produzione | Comprensione | Punti 0 – 3 |
| | Nulla | 0 |
| | Parziale | 1 |
| | Limitata ai contenuti espliciti | 2 |
| | Completa | 3 |
| | Produzione | Punti 0 – 5 |
| | Risposte nulle o non pertinenti | 0 |
| | Risposte parziali e/o non rielaborate | 1 |
| | Risposte parziali ma rielaborate | 2 |
| | Risposte complete ma non rielaborate | 3 |
| | Risposte complete e rielaborate | 4/5 |
| | Espressione | Punti 0 – 2 |
| | Del tutto scorretta | 0 |
| | Parzialmente corretta | 1 |
| Corretta | 2 | |
| Composizione | Lingua | Punti 0-4 |
| | Del tutto scorretta | 0 |
| | Scorretta | 1 |
| | Talvolta scorretta | 2 |
| | Corretta con imprecisioni | 3 |
| | Corretta | 4 |
| | Contenuto | Punti 0-6 |
| | Aderenza alla traccia | 0/2 |
| | Capacità analitica e argomentativa | 0/3 |
| | Capacità critica e originalità | 0/1 |
| Analisi testuale Comprensione e produzione (Triennio) | Lingua | Punti 0-4 |
| | Del tutto scorretta | 0 |
| | Scorretta ma con messaggio comprensibile | 1 |
| | Non del tutto corretta | 2 |
| | Corretta con imperfezioni | 3 |
| | Corretta | 4 |
| | Contenuto | Punti 0-6 |
| | Comprensione | 0/3 |
| | Nulla | 0 |
| | Parziale | 1 |
| | Limitata ai contenuti espliciti | 2 |
| | Completa | 3 |
| | Capacità analitica | 1 |
| | Capacità di sintesi | 1 |
| Capacità critica e/o rielaborazione personale | 1 | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INGLESE PROVE ORALI

| TIPOLOGIA | PARAMETRI | PUNTI 0/10 |
|--------------------------|------------------------------------|------------------|
| Lingua e letteratura | Lingua | Punti 0-4 |
| | Competenza linguistica | 0/2 |
| | assente | 0 |
| | adeguata | 1 |
| | completa | 2 |
| | Varietà lessicale | 1 |
| | Fluidità dell'eloquio | 1 |
| | Contenuto | Punti 0-6 |
| | Conoscenza degli argomenti | 0/2 |
| | assente | 0 |
| | parziale | 1 |
| | esaustiva | 2 |
| | Elaborazione critica e/o personale | 0/2 |
| | assente o non pertinente | 0 |
| | essenziale | 1 |
| | esaustiva | 2 |
| Capacità di collegamento | 0/2 | |
| assente | 0 | |
| adeguata | 1 | |
| esaustiva | 2 | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE

- 2.3 Scarsissima conoscenza anche dei temi più semplici, esposizione disorganica e linguaggio per nulla appropriato
- 4 Scarsa conoscenza dei contenuti, esposizione disorganica, linguaggio non appropriato
- 5 Mediocre conoscenza dei contenuti, esposizione lacunosa e poco organica
- 6 Sufficiente conoscenza dei contenuti, esposizione semplice e corretta
- 7 Discreta conoscenza dei contenuti, linguaggio appropriato e capacità di analisi dei fatti storici
- 8 Buona padronanza degli argomenti studiati e capacità di analisi, sintesi e confronti
- 9 Ampia conoscenza degli argomenti, linguaggio appropriato, capacità di collegamenti, apprezzabile capacità critica
- 10 Ottima ed esauriente conoscenza degli argomenti, personale metodo di studio, capacità di esprimersi con disinvoltura ed in maniera critica, capacità di operare raffronti pluridisciplinari.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

| | | |
|---------------|-----|---|
| Insufficiente | 4-5 | Disinteresse per la disciplina e mancata partecipazione |
| Sufficiente | 6 | Assenze ripetute – limitata partecipazione – mediocre conoscenza dei contenuti teorici |
| Discreto | 7 | Apprezzabile partecipazione con conoscenza dei contenuti |
| Buono | 8 | Buona partecipazione e conoscenza dei contenuti |
| Distinto | 9 | Costante e assidua partecipazione, interesse per la disciplina anche a livello extrascolastico – conoscenza contenuti |
| Ottimo | 10 | Massimo impegno con raggiungimento di risultati tecnici, conoscenza di tutti i contenuti del programma |

GRIGLIA PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

| Indicatori | Puntualità alle lezioni e nella giustificazione delle assenze | Svolgimento puntuale di compiti e verifiche | Collaborazione all'attività didattica, rispetto dei docenti, dei compagni, del personale della scuola e dell'ambiente | Note di demerito e altri provvedimenti disciplinari | Voto |
|-----------------------|---|---|---|---|------|
| Quantificatori | | | | | |
| Sempre | | | | Nessuno | 10 |
| Quasi sempre | | | | | 9 |
| Abbastanza | | | | Uno | 8 |
| Qualche volta | | | | due | 7 |
| Quasi mai | | | | Più di due | 6 |

Qualora si assegnino voti diversi in corrispondenza dei vari indicatori, il voto che si otterrà sarà quello risultante dalla media aritmetica, procedendo a un arrotondamento all'intero più vicino. L'arrotondamento sarà *per difetto*, nel caso in cui la prima cifra decimale sia ≤ 5 , *per eccesso*, nel caso in cui la prima cifra decimale sia > 5 .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA

Per ogni risposta fornita ai vari quesiti somministrati, viene attribuito il sotto elencato punteggio. Il punteggio totale da assegnare alla prova deriva, naturalmente, dalla sommatoria dei punteggi riportati dai candidati in ciascuna delle 10 risposte fornite.

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| <i>Punti</i> 0 | giudizio: <i>quesito non trattato</i> |
| <i>Punti</i> 0,40 | giudizio: <i>scarso</i> |
| <i>Punti</i> 0,60 | giudizio: <i>insufficiente</i> |
| <i>Punti</i> 0,80 | giudizio: <i>mediocre</i> |
| <i>Punti</i> 1 | giudizio: <i>sufficiente</i> |
| <i>Punti</i> 1,20 | giudizio: <i>discreto</i> |
| <i>Punti</i> 1,35 | giudizio: <i>buono</i> |
| <i>Punti</i> 1,50 | giudizio: <i>ottimo</i> |

Indicatori di valutazione:

- Conoscenza e competenza;
- Uso del linguaggio specifico
- Capacità sintetica ed argomentativa

GRIGLIA PROPOSTA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEGLI ESAMI DI STATO

CRITERI DI VALUTAZIONE ED ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO AL COLLOQUIO

Candidato: _____

| PUNTEGGI | | OTTIMO 7 | BUONO 6 | DISCRETO 5 | SUFFICIENTE 4/4,4 | INSUFFICIENTE 3 | SCARSO 2 | NULLO 1 |
|------------------|--|-------------|------------|---------------|----------------------|--------------------|-------------|------------|
| 1 | ARGOMENTO (scelto dal candidato) | | | | | | | |
| 2 | CONOSCENZA DEI CONTENUTI | | | | | | | |
| 3 | COMPETENZE SPECIFICHE E LINGUISTICHE relative ad ogni disciplina | | | | | | | |
| 4 | CAPACITÀ (di analisi, sintesi e critica / Collegamento interdisciplinare / Rielaborazione personale) | | | | | | | |
| 5 | DISCUSSIONE DEGLI ELABORATI | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | | | |

All'unanimità

A Maggioranza

Il Presidente della Commissione _____

I Commissari

PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, in armonia con le disposizioni legislative vigenti, è stato attribuito sulla base dei seguenti indicatori:

- Scarto della media aritmetica dei voti;
- Assiduità della frequenza scolastica;
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari ed integrative;
- Eventuali crediti formativi.

Per l'attribuzione del credito scolastico nel triennio si è utilizzata la seguente tabella di attribuzione, con i relativi parametri di valutazione:

Tabella relativa all'attribuzione del credito scolastico nella Classe III e IV:

| Media dei voti | Indicatori | | Punti | |
|--|---|-----------|-------------|-------|
| M = 6[*] credito scolastico previsto tab. A: punti 3 - 4 | | | 3 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| 6 < M ≤ 7 credito scolastico previsto tab. A: punti 4 - 5 | | | 4 | |
| | Scarto media | 0,01-0,50 | 0,10 | |
| | | 0,51-0,80 | 0,25 | |
| | | 0,81-1,00 | 0,40 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| 7 < M ≤ 8 credito scolastico previsto tab. A: punti 5 - 6 | | | 5 | |
| | Scarto media | 0,01-0,50 | 0,10 | |
| | | 0,51-0,80 | 0,25 | |
| | | 0,81-1,00 | 0,40 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| 8 < M ≤ 9 credito scolastico previsto tab. A: punti 6 - 7 | | | 6 | |
| | Scarto media | 0,01-0,50 | 0,10 | |
| | | 0,51-0,80 | 0,25 | |
| | | 0,81-1,00 | 0,40 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| 9 < M ≤ 10 credito scolastico previsto tab. A: punti 7 - 8 | | | 7 | |
| | Scarto media | 0,01-0,50 | 0,10 | |
| | | 0,51-0,80 | 0,25 | |
| | | 0,81-1,00 | 0,40 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |

N. B.

* Il credito scolastico va espresso in numero intero.

* Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto o per eccesso** a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 4. A questo poi si potranno aggiungere i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla

tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 4,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto** (4,20 → 4 ; 4,50 → 4), se la somma ottenuta è superiore a 4,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso** (4,60 → 5)

Tabella di riferimento per i candidati interni agli esami di stato classe V:

| Media dei voti | Indicatori | | Punti | |
|--|---|-------------|-------|-------|
| M = 6 [*] credito scolastico previsto tab. A: punti 4 – 5 | | | 4 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| 6 < M ≤ 7 credito scolastico previsto tab. A: punti 5 - 6 | | | 5 | |
| | Scarto media | 0,01 - 0,50 | 0,10 | |
| | | 0,51 - 0,80 | 0,25 | |
| | | 0,81 - 1,00 | 0,40 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| 7 < M ≤ 8 credito scolastico previsto tab. A: punti 6 - 7 | | | 6 | |
| | Scarto media | 0,01 - 0,50 | 0,10 | |
| | | 0,51 - 0,80 | 0,25 | |
| | | 0,81 - 1,00 | 0,40 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| 8 < M ≤ 9 credito scolastico previsto tab. A: punti 7 - 8 | | | 7 | |
| | Scarto media | 0,01 - 0,50 | 0,10 | |
| | | 0,51 - 0,80 | 0,25 | |
| | | 0,81 - 1,00 | 0,40 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| 9 < M ≤ 10 credito scolastico previsto tab. A: punti 8 - 9 | | | 8 | |
| | Scarto media | 0,01 – 0,50 | 0,10 | |
| | | 0,51 – 0,80 | 0,25 | |
| | | 0,81 – 1,00 | 0,40 | |
| | Assiduità nella frequenza | | 0,30 | |
| | Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e/o alle attività complementari e integrative | | 0,20 | |
| | Credito formativo | | 0,10 | |
| | | 9 | | |

N. B.

* Il credito scolastico va espresso in numero intero.

* Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso**, a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 5. A questo poi si potranno aggiungere i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 5,50, si procede a un arrotondamento **per difetto** (5,20 → 5 ; 5,50 → 5); se la somma ottenuta è superiore a 5,50, si procede a un arrotondamento **per eccesso** (5,60 → 6).

In particolare, si evidenzia che la frequenza è ritenuta “assidua” quando il numero delle ore di assenza del singolo alunno non supera il 15% delle ore di lezione effettivamente svolte. Non sono considerate, ovviamente, le assenze alle lezioni dovute alla partecipazione degli alunni ad attività extra - curriculari organizzate dalla scuola, e le assenze per ricovero ospedaliero e/o degenza domiciliare prescritta da specialisti ospedalieri (Vedi POF).

ATTIVITÀ DI RECUPERO

1. Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
2. Attività guidate a crescente livello di difficoltà
3. Esercitazione per migliorare il metodo di studio e di lavoro

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Le attività extracurricolari concernono:

- Visite guidate a musei e monumenti siciliani.
- Visite guidate all'interno del Parco dei Nebrodi e del Parco dell'Etna.
- Viaggio d'Istruzione a Praga.
- Partecipazione agli spettacoli classici di Siracusa.
- Partecipazione a conferenze su varie tematiche.
- Partecipazione alle conferenze sull'orientamento universitario.
- Orientamento universitario presso l'Università di Palermo e di Messina.
- Visite guidate a musei, monumenti e aree archeologiche siciliani.
- Progetto "Classicità"
- Progetto "Antiqua Mater"
- Progetto "Theatron"
- Progetto Ambiente
- Partecipazione alla "Giornata dell'Arte e della Musica"
- Teatro in Lingua Inglese.
- Visione di film d'interesse culturale
- Partecipazione a campionati sportivi.
- Partecipazione alla "Festa dello Sport".
- Educazione alla salute.

ALLEGATI

- I. N° 12 programmi delle singole discipline.
- II. N° 1 fascicolo relativo alla simulazione della terza prova.

Il Consiglio di Classe

Tascone Calogero (Religione)



Cappotto Maria Pia (Italiano)



Currò Maria (Latino e Greco)



Pintagro Tindaro (Storia e Filosofia)



Caruso Calogera (Matematica e Fisica)



Calabrese Maria Rosaria (Scienze)



Lo Castro Antonino (Storia dell'Arte)



Barbuzza Maria Teresa (Inglese)



Salerno Giuseppe (Educazione fisica)



Indice

- Presentazione dell'Istitutopag. 3
- Presentazione della Classepag. 5
- Programmazione collegialepag. 8
- Obiettivi generali conseguitipag. 8
- Obiettivi specifici delle singole disciplinepag. 9
- Contenutipag. 12
- Metodipag. 13
- Mezzi e Strumentipag. 13
- Spazi didatticipag. 14
- Attività curriculari e extra-curricolaripag. 14
- Simulazionipag. 14
- Parametri generali e Criterio di sufficienzapag. 15
- Criteri di valutazione specificipag. 16
- Griglie di valutazionepag. 20
- Il Consiglio di Classepag. 35