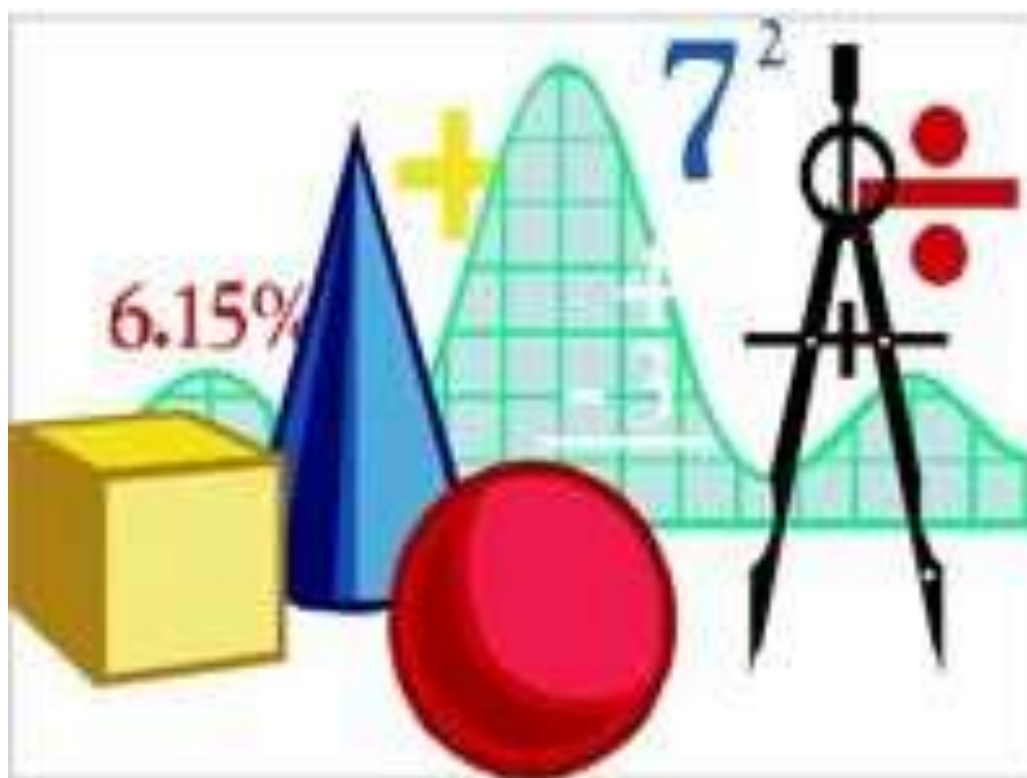




ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE

CON SEZIONI ASSOCIATE Lic. CLASSICO - LINGUISTICO -SCIENZE UMANE-
SCIENTIFICO -SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO



CLASSE V D - SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

INDICE

| | |
|---|---------|
| Composizione del Consiglio di classe | pag. 3 |
| Quadro orario dell'indirizzo scientifico | pag. 4 |
| Presentazione dell'Istituto | pag. 5 |
| Presentazione della classe | pag. 6 |
| Elenco studenti | pag. 7 |
| Riferimenti alla programmazione collegiale | pag. 8 |
| Obiettivi trasversali conseguiti generalmente dalla classe | pag. 8 |
| Obiettivi specifici conseguiti in ogni disciplina | pag. 9 |
| Metodi e strumenti | pag. 13 |
| Attività extracurricolari | pag. 14 |
| Prove di verifica-Valutazione- Criteri di sufficienza | pag. 15 |
| Prove integrate svolte durante l'anno | pag. 16 |
| Simulazione Terza prova effettuata | pag. 17 |
| Griglia di valutazione Terza prova scritta | pag. 18 |
| Approvazione del documento | pag. 19 |
| Allegati: Programmi svolti dai docenti e griglie di valutazione utilizzate nelle singole discipline | |

COMPOSIZIONE DEL CONDIGLIO DI CLASSE

Dirigente scolastico: prof. Francesco Di Majo

| DOCENTI | DISCIPLINE | CONTINUITA' |
|---------------------|---------------------------------|--------------------|
| AMATA SARINA** | ITALIANO E LATINO | SI |
| CRIMALDI ANTONIA* | SCIENZE | SI |
| MARTINO MARIANNA | STORIA DELL'ARTE | NO |
| PRINCIOTTA ANGELA* | STORIA E FILOSOFIA | NO |
| SCAGLIONE PATRIZIA* | MATEMATICA E FISICA | SI |
| SCAFFIDI DIEGO | RELIGIONE | NO |
| SIRNA FRANCO | EDUCAZIONE FISICA | SI |
| SPANO' ROSARIA | LINGUA E LETTERATURA INGLESE | SI |

*docente commissario interno

**docente coordinatore del C. d. C.

Quadro orario indirizzo SCIENTIFICO (vecchio ordinamento)

| | I | II | III | IV | V |
|---------------------------|----|----|-----|----|----|
| Lingua e lettere italiane | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| Lingua e lettere latine | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| Lingua e lett. Straniera | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 3 |
| Storia e Geografia | 5 | 2 | - | - | - |
| Filosofia | - | - | 2 | 3 | 3 |
| Scienze Naturali | - | 2 | 3 | 3 | 2 |
| Fisica | - | - | 2 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Storia dell'arte | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| totale | 25 | 27 | 28 | 29 | 30 |

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Statale d'Istruzione superiore, di S. agata Militello, con associati Liceo Classico-Linguistico "L. Sciascia" e Liceo Scientifico "E. Fermi", è unico nel suo genere nell'ambito del distretto n°31. Serve un'area territoriale di oltre 100.000 abitanti, che si estende sulla costa da Tusa a Gioiosa Marea ed all'interno comprende i paesi collinari dislocati sui Nebrodi; questi ultimi, in maggior numero, sono di origine medievale, ricchi di testimonianze artistiche e di bellezze naturali, tuttavia, a causa dell'emigrazione interna, risultano meno popolosi rispetto a quelli della costa. I paesi costieri, meglio collegati rispetto ai centri montani, anche attraverso la rete ferroviaria, gravitano intorno a S. Agata Militello, il centro più popoloso dei Nebrodi, ove sono concentrati i maggiori servizi operanti sul territorio

In questo contesto, l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore è una realtà educativo-culturale molto importante non soltanto per S. Agata Militello, ma per l'intero comprensorio nebroideo.

I tre indirizzi, nella loro globalità, consentono all'utenza del territorio di fruire di un'offerta formativa diversificata, anche nel tipo di preparazione, ai fini di un più agevole inserimento nel mondo universitario, oltre che in quello del lavoro. In particolare il Liceo Scientifico è stato ed è una realtà scolastica importante e punto di riferimento culturale e formativo da generazioni. In questi decenni ha compiuto scelte didattiche innovative relativamente alle metodologie didattiche oggi presenti nel dibattito pedagogico, per rispondere adeguatamente alle richieste formative di una società integrata nella cultura europea e sempre più multietnica occupando un posto di tutto rilievo tra le realtà scolastiche similari. Esso offre solide basi culturali ai giovani che vogliono scegliere le facoltà di tipo tecnico –scientifico, anche se il suo assetto didattico non trascurava la preparazione delle discipline umanistiche.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VD è formata da 16 alunni (3 alunne e 13 alunni) che provengono dai comuni del distretto su cui opera il nostro istituto. Provenienti da un ceto sociale medio-borghese, gli studenti sono abbastanza integrati nel contesto socio-culturale del nostro territorio e hanno aderito, nel corso del quinquennio, ai vari progetti extrascolastici organizzati dalla scuola

Dal punto di vista cognitivo la situazione della classe, nel complesso, non è pienamente sufficiente, poiché gli alunni, pur se spronati allo studio spesso si sono mostrati poco interessati alle diverse problematiche proposte, non sempre sono riusciti ad impostare un metodo di studio proficuo e pienamente razionale, nonostante il Consiglio di Classe si sia attivato costantemente per spronare i discenti alla ricerca di un metodo di lavoro più adeguato e congeniale all'indirizzo di studi, anche attraverso intense attività di recupero soprattutto per le discipline d'indirizzo, quali la matematica e la fisica ove si riscontrano le debolezze più significative per alcuni discenti. Si distinguono, tuttavia, alcuni elementi per la serietà nell'impegno, il rispetto delle regole e la puntualità nelle consegne. Pochi hanno conseguito le competenze adeguate a questo indirizzo di studi. Significativi sono stati i miglioramenti sul livello di maturazione personale e dal punto di vista relazionale. Il gruppo classe, infatti, ha migliorato, nel corso del quinquennio, i livelli di socializzazione interpersonali evidenziando un comportamento generalmente corretto e rispettoso e dei ruoli.

ELENCO ALUNNI

- | | | |
|-----|--------------------------|-----------------------|
| 1. | <i>Butta'</i> | <i>Biagio</i> |
| 2. | <i>Calcavecchia</i> | <i>Giuseppe</i> |
| 3. | <i>Carbonaro</i> | <i>Ferruccio</i> |
| 4. | <i>De Marte</i> | <i>Stefano</i> |
| 5. | <i>Di Naso</i> | <i>Simone Antonio</i> |
| 6. | <i>Falco Scampitilla</i> | <i>Luigi</i> |
| 7. | <i>Fiore</i> | <i>Federica</i> |
| 8. | <i>Giddio</i> | <i>Alessandro</i> |
| 9. | <i>Giuliano</i> | <i>Giuseppe</i> |
| 10. | <i>Miano</i> | <i>Giuseppe</i> |
| 11. | <i>Olivieri</i> | <i>Mirko</i> |
| 12. | <i>Ricciardello</i> | <i>Irene</i> |
| 13. | <i>Salanitro</i> | <i>Giuseppe</i> |
| 14. | <i>Sidoti Pipirito</i> | <i>Monica</i> |
| 15. | <i>Travaglia</i> | <i>Antonio</i> |
| 16. | <i>Zaiti</i> | <i>Antonino</i> |

RIFERIMENTI ALLA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

L'attività didattico-educativa è stata impostata e realizzata sulla base delle programmazioni individuali delle discipline del corso di studio e della programmazione coordinata di classe. Ad essa non sono state apportate modifiche sostanziali relativamente a obiettivi generali e specifici, metodi, mezzi, criteri di verifica. Piuttosto si è reso necessario per diverse discipline, in diversi momenti dell'anno scolastico, in considerazione delle difficoltà incontrate da diversi studenti, rallentare i tempi programmati per l'insegnamento di alcuni contenuti, al fine di conseguire una loro più proficua assimilizzazione ed un recupero delle carenze emerse. E' da rilevare inoltre il rallentamento subito dalle attività didattiche nel secondo quadrimestre, a causa della partecipazione degli alunni ad attività extracurricolari ed iniziative confluite negli ultimi mesi dell'anno scolastico (soprattutto la cadenza anticipata dei Test per le facoltà a numero programmato). Tutto ciò ha determinato anche un rallentamento nella trattazione dei programmi in molte discipline, nelle quali lo studio di alcuni argomenti è risultato meno approfondito e per le quali si è verificata una lieve riduzione dei contenuti preventivati.

OBIETTIVI GENERALI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Organizzazione del metodo di studio e di lavoro: invariata, rispetto al livello di partenza

Conoscenza-rielaborazione-contestualizzazione dei contenuti: sufficienti per quasi tutte le discipline.

Capacità di esposizione: adeguata nella maggioranza delle discipline.

Acquisizione dei linguaggi specifici: sufficiente per diverse discipline, parziale per altre.

Capacità di analisi dei testi e di interpretazione di messaggi scritti ed orali per un'indagine su autori, immagini, documenti: generalmente buona nella maggior parte delle discipline.

Capacità di effettuare raffronti intra e pluridisciplinari: l'obiettivo è stato sufficientemente raggiunto in diverse discipline.

Possesso di competenze specifiche: l'obiettivo è stato raggiunto nella maggior parte delle discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI CONSEGUITI IN OGNI DISCIPLINA

ITALIANO

- Decodificare, capire, interpretare i testi letterari e cogliere le caratteristiche del linguaggio della poesia e della prosa.
- Riflettere sul ruolo e sulla funzione dell'intellettuale.
- Individuare gli influssi e i condizionamenti che le situazioni storiche esercitano o hanno esercitato su un autore.
- Conoscere in modo sistematico la letteratura dell'Ottocento e del Novecento nel suo sviluppo storico.
- Acquisizione di competenze linguistiche plurifunzionali per l'utilizzo delle diverse tipologie di scrittura.
- Effettuare ragionamenti logici, riflessioni critiche, collegamenti intra e pluridisciplinari

LATINO

- Tradurre e comprendere i testi latini di media difficoltà.
- Conoscere la civiltà latina e il contesto storico attraverso lo studio della letteratura.
- Conoscere i vari generi letterari.
- Analizzare e contestualizzare i testi classici.
- Riconoscere i rapporti del mondo antico con la cultura moderna.
- Effettuare collegamenti intra e pluridisciplinari

LINGUA STRANIERA (inglese)

- Usare le quattro abilità di base in diversi contesti comunicativi.
- Sviluppo della capacità di lettura
- Apprezzamento critico del testo in lingua.
- Ricerca critica del "testo"
- Comprensione e analisi di testi di media difficoltà
- Conoscenza, nelle linee , delle principali tematiche della letteratura inglese dell'Ottocento e del Novecento.
- Capacità di ascolto e comprensione di brani anche letterari della lingua oggetto di studio.
- Scrivere riassunti in modo autonomo.
- Prendere appunti da rielaborare.
- Saper fare confronti ed effettuare collegamenti pluridisciplinari.

STORIA

- Conoscenza e comprensione dei fenomeni storici studiati

- Conoscenza delle maggiori problematiche del Novecento
- Approfondimento di fatti storici
- Abilità logico-critiche di elaborazione ed organizzazione del metodo di lavoro.
- Uso degli strumenti fondamentali del lavoro storico.

FILOSOFIA

- Conoscere i contenuti e rielaborazione degli stessi.
- Conoscere il linguaggio specifico e sua riutilizzazione
- Capacità di riconoscere i concetti chiave dei maggiori filosofi dell'Ottocento
- Comprendere ed analizzare i testi dei filosofi più significativi anche in riferimento ai diversi contesti storici.
- Capacità di effettuare collegamenti fra filosofi e correnti
- Saper individuare e confrontare la struttura argomentativa dei diversi filosofi.
- Saper collegare in maniera interdisciplinare la filosofia agli altri saperi.

SCIENZE NATURALI

- Saper ricavare informazioni da tabelle, grafici e immagini geografiche e utilizzarle per formulare ipotesi
- Saper scegliere e utilizzare gli strumenti matematici, fisici e chimici per una migliore conoscenza e competenza.
- Comprendere i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli giustificare secondo modelli interpretativi.
- Comprendere e analizzare la realtà che ci circonda per poter impostare un rapporto corretto con il pianeta Terra.
- Individuare relazioni tra gli argomenti affrontati. Saper effettuare connessioni logiche
- Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico
- Risolvere situazioni problematiche
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.

MATEMATICA

- Capacità di dimostrazione delle formule e dei teoremi fondamentali studiati.
- Comprendere il linguaggio specifico.
- Comprendere ed usare le tecniche apprese sia nel calcolo infinitesimale che nella risoluzione di problemi geometrici.

- Capacità di applicazione delle formule studiate al calcolo di limiti e di derivate, allo studio di funzioni, al calcolo di aree e di volumi.
- Risolvere disequazioni algebriche e trascendenti razionali o irrazionali;
- Calcolare il dominio di una funzione analitica;
- Verificare e calcolare limiti di una funzione numerica reale.
- Studiare una funzione e tracciare il relativo diagramma;
- Applicare le regole e i metodi di integrazione;
- Dimostrare regole e teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- Risolvere problemi assegnati alla prova scritta degli esami di stato;
- Adoperare consapevolmente e in modo corretto i metodi, il linguaggio e gli strumenti matematici introdotti.
- Gestire correttamente, soprattutto dal punto di vista concettuale, le proprie conoscenze;
- Riconoscere i concetti fondamentali e gli elementi di base che unificano i diversi aspetti della disciplina.
- Comprendere e usare il linguaggio specifico;
- Capire il contributo dato da ogni singola disciplina allo sviluppo delle altre;
- Sviluppare capacità intuitive e logiche;
- Sviluppare attitudini analitiche e sintetiche;
- Collegare opportunamente elementi filosofici e scientifici

FISICA

- Conoscere, comprendere e interpretare i fenomeni ondulatori, elettrici e magnetici studiati.
- Conoscere le leggi che regolano i fenomeni naturali studiati e le loro formalizzazione matematica.
- Individuazione delle analogie e delle differenze tra fenomeni meccanici, elettrici e magnetici.
- Dimostrazione matematica delle formule fondamentali studiate.
- Individuare le grandezze invarianti di un fenomeno fisico;
- Risolvere esercizi e semplici problemi di applicazione delle leggi fisiche studiate.

STORIA Dell'ARTE e DISEGNO

- Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva;
- Potenziare la sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà, dell'ambiente e del patrimonio culturale e artistico.
- Comprendere ed utilizzare adeguatamente i linguaggi specifici ed i mezzi tecnico-espressivi;
- Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione, di organizzazione spaziale e di linguaggi espressivi;
- Riconoscere i rapporti e cogliere le relazioni che un'opera d'arte o una corrente artistica può avere con gli altri ambiti disciplinari;

- Operare la contestualizzazione storico-sociale dei complessi architettonico-plastico-pittorici volta per volta esaminati e/o riprodotti;
- Comunicare i contenuti utilizzando la produzione scritta tradizionale o innovativa;

EDUCAZIONE FISICA

- Praticare l'attività motoria e lo sport come sano costume di vita;
- Conoscere se stesso, le proprie potenzialità ed i limiti;
- Applicare correttamente le conoscenze tecniche e tattiche nei giochi di squadra
- Conoscere il regolamento degli sport praticati
- Conoscere alcune problematiche che investono il mondo dello sport oggi
- Conoscenza di alcune nozioni di pronto soccorso
- Conoscere le principali regole di gioco dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, calcio , pallamano e atletica leggera.

Gli obiettivi specifici sopra elencati s'intendono conseguiti dalla maggioranza degli studenti, conformemente alle potenzialità e al grado di preparazione di ciascuno studente

In relazione agli obiettivi e alle competenze l'organizzazione delle **ATTIVITA'** e dei **CONTENUTI**, l'articolazione dei programmi e dei nuclei tematici, è stata condotta con opportuni parallelismi ed interazioni tra discipline affini e, nei limiti del possibile, mediante raccordi interdisciplinari, al fine di promuovere un'adeguata apertura ed elasticità mentale, indispensabile per un'acquisizione omogenea ed unitaria del sapere.

Per i **contenuti** specifici delle discipline si rimanda ai programmi allegati

METODI E STRUMENTI

Per quanto si riferisce al **METODO**, in generale, le lezioni sono state impostate secondo un metodo frontale e interattivo. Sono stati attivati laboratori di analisi del testo, interpretazione sistematica dei contenuti, lettura di documenti, lettura diretta degli autori.

Richiami pluridisciplinari con lavori di gruppo, compilazioni di schede, attività multimediali, esercitazioni di lettura e traduzioni guidate, partecipazione a conferenze tematiche e rappresentazioni culturali varie, esercitazioni ecc.

Risoluzione di esercizi, problemi e questionari, scritti e orali, specifici delle discipline.

Ricerche ed approfondimenti, uso di supporti didattici per l'approfondimento dei contenuti (libri, laboratorio d'informatica, laboratorio scientifico, aula LIM, testi prelevati da Internet, sussidi audiovisivi, CD-ROM).

Esercitazioni e simulazioni delle prove di esame.

I **SUSSIDI** didattici, oltre ai testi in dotazione degli alunni, sono stati materiali forniti dai docenti quali fotocopie e schede di lavoro, sussidi audiovisivi e multimediali, quotidiani e riviste specializzate.

I discenti, inoltre, hanno preso parte a tutte le **ATTIVITA'** promosse dal POF, volte ad incentivare la formazione umana e cognitiva degli stessi.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Partecipazione ad attività sportive a livello distrettuale e provinciale

Festa dello sport

Partecipazione alla manifestazione di beneficenza indetta da Theleton

Giornata cinematografica: " Anita B" regia di Roberto Faenza

Giornata Cinematografica: " La mafia uccide solo d'estate"

di Pierfrancesco Diliberto

Partecipazione manifestazioni orientamento universitario a Palermo e Messina .

Conferenza Guardia di Finanza

Conferenza Esercito Italiano

Partecipazione ai test alle Facoltà a numero programmato.

Viaggio d'istruzione culturale a Praga.

Partecipazione con il Vescovo in visita Pastorale nella cittadina

Incontro con l'autore Armando Droghetti che ha presentato il libro "Elena Hoeln, protagonista della storia italiana"

Partecipazione alla manifestazione "Legalità e Cittadinanza Europea. Dalla Sicilia all'Europa"

Partecipazione alla conferenza "Costituzionalmente" incontro organizzato dall'OSECO con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Partecipazione alla conferenza "Kant e l'Europa" con il Dott. Riolo

Incontro dibattito "Professione reporter. Il giornalismo d'inchiesta" con Giuseppe Lo Bianco.

PROVE DI VERIFICA- VALUTAZIONE-CRITERI DI SUFFICIENZA

La classe è stata sottoposta sistematicamente a momenti di **VERIFICA** e relative **VALUTAZIONI**, al fine di adeguare l'azione didattica alle esigenze formative dei discenti. Gli alunni, sono stati sensibilizzati alla valutazione attraverso l'autosservazione, l'autoriflessione e l'autocorrezione.

La **valutazione**, formativa e sommativa, ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- risultati delle verifiche scritte e orali.
- conoscenza e padronanza dell'argomento;
- organizzazione del discorso;
- coesione logica;
- capacità di comprensione e di riproduzione di un testo;
- capacità di analisi e sintesi;
- correttezza ortografica e morfosintattica;
- proprietà lessicale;
- correttezza del comportamento;
- precisione nello svolgimento delle esercitazioni grafiche;
- capacità di eseguire le consegne assegnate con competenza ed autonomia
- capacità di applicazione di formule e di tecniche risolutive.
-

Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle reali possibilità dell'alunno, delle capacità e dell'impegno, dell'atteggiamento nei confronti della disciplina, dei progressi compiuti sul piano delle abilità, delle competenze e della capacità di effettuare parallelismi e confronti interdisciplinari.

I docenti, inoltre hanno effettuato le valutazioni attenendosi alle rispettive griglie, allegate al presente documento, concordate con i colleghi dei rispettivi dipartimenti, al fine di proporre una valutazione omogenea nell'ambito dell'intero Istituto.

Si segnalano, inoltre, i **Criteri individuati dal consiglio di classe per attribuire una valutazione di sufficienza.**

- Conoscenze complete ma non approfondite nel contesto delle problematiche culturali trattate.
- In situazioni semplici l'allievo è in grado di applicare le conoscenze acquisite.
- Esposizione semplice, ma lineare e corretta.

PROVE INTEGRATE SVOLTE DURANTE L'ANNO

Nel corso dell'anno scolastico, all'interno delle ore curriculari, sono state effettuate diverse **simulazioni della terza prova**, privilegiando la tipologia B per le discipline di fisica, scienze, latino, storia dell'arte e inglese.

Il Consiglio di Classe, tenuto conto del curricolo di studi e degli obiettivi generali cognitivi conseguiti dalla classe, in riferimento alla programmazione didattico-educativa, ha individuato i legami concettuali esistenti fra le suddette discipline e su tale base ha sviluppato la progettazione di una **simulazione della terza prova scritta integrata**, prevedendo la **tipologia B** per la maggiore flessibilità a cui questa si presta nel momento della valutazione e per la completezza di indagine dei contenuti. Le discipline sono state scelte sulla base di un sorteggio tra quelle sopra elencate. La simulazione è stata svolta con le seguenti modalità:

Data svolgimento: 11/04/2014

Tempo assegnato: 2 ore

Discipline coinvolte: Inglese, Storia dell'arte, Latino, Scienze, Filosofia.

Tipologia di verifica: Tipologia B –quesiti a risposta aperta.

I risultati sui livelli di prestazione (punteggio minimo9, punteggio massimo15) hanno rispecchiato , in molti casi, il consueto rendimento degli studenti nelle verifiche effettuate durante l'anno. Si è potuto rivelare che i livelli più bassi delle prestazioni sono stati determinati in alcuni casi dalla difficoltà incontrata dagli studenti nel relazionarsi con i tempi prestabiliti, in altri casi dalla difficoltà nell'esposizione chiara e sintetica dei concetti o da un uso non sempre appropriato del linguaggio specifico delle discipline.

Nel complesso gli studenti hanno evidenziato coerenza nelle risposte con i quesiti proposti e , nella maggior parte dei casi, completezza nelle risposte.

In relazione con quanto sopra espresso il C. di C. conviene sull'opportunità di riproporre tale tipologia di verifica per la terza prova dell'Esame di Stato, con ugual numero di quesiti e pari scansione temporale.

Si riportano di seguito i quesiti proposti per la prova integrata e la scheda utilizzata dal C. di C. per riportare i risultati della verifica.

Simulazione Terza Prova Esami di Stato 2013-2014

Classe V D Liceo Scientifico “ E. Fermi”

11 aprile 2014

Tempo : 2 ore

| Tipologia B Quesiti a risposta singola | Disciplina |
|---|-----------------------------|
| Describe briefly the characters of Marlow and Kunz in “Heart of Darkness”. (about 6 lines) | INGLESE |
| Features and themes in “Brave new world” by A. Huxley (about 6 lines) | |
| Gli ultimi anni dell’ottocento e i primi del novecento, sono un periodo di relativa calma fra le potenze europee; in questo contesto storico si delinea lo sviluppo dell’Art Nouveau: sapresti indicare i caratteri generali e i massimi esponenti della corrente artistica? (circa 8 righe) | STORIA DELL’ARTE |
| Quali sono le sostanziali differenze fra la corrente Impressionistica e quella Espressionistica? (circa 8 righe) | |
| Chi è il saggio per Seneca? A quale corrente filosofica si ispira? (circa 8 righe) | LATINO |
| Delineate la struttura generale della “Naturalis Historia” di Plinio il Vecchio. (circa 8 righe) | |
| Descrivi la reazione nucleare protone-protone. (circa 8 righe) | SCIENZE |
| Che cosa si intende per redshift? Sull’osservazione di quale fenomeno si basa questa teoria? E quali previsioni si possono formulare a partire da questo fenomeno? (circa 8 righe) | |
| Metti in luce le analogie e le differenze tra l’idealismo ”etico” di Fichte e l’idealismo “logico” di Hegel. (circa 10 righe) | FILOSOFIA |
| “ Nella storia universale c’è la Ragione, non la ragione di un singolo soggetto, ma la Ragione divina assoluta.” (lezioni di <i>Filosofia della Storia</i>) Partendo da questo pensiero, esponi l concezione della storia di Hegel. (circa 10 righe) | |

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE – S.AGATA MILITELLO

Classe V sez. D indirizzo Scientifico

**Griglia di valutazione Terza prova scritta
Tipologia di prova: B - Quesiti a risposta singola (n.dieci)**

COGNOME _____ NOME _____

Punteggio disponibile: 15 punti (punteggio di sufficienza 10, punteggio massimo 15).

Indicatori di valutazione:

- Conoscenza e competenza
- Uso del linguaggio specifico
- Capacità sintetica e argomentativa

Nell'attribuzione del punteggio relativo a ciascuna risposta, viene seguito il seguente **criterio di valutazione:**

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| punti 0 | quesito non trattato |
| punti 0,40 | giudizio “scarso” |
| punti 0,60 | giudizio “insufficiente” |
| punti 0,80 | giudizio “mediocre” |
| punti 1 | giudizio “sufficiente” |
| punti 1,20 | giudizio “discreto” |
| punti 1,35 | giudizio “buono” |
| punti 1,50 | giudizio “ottimo” |

Il voto è ottenuto dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun quesito.

L'arrotondamento viene effettuato per difetto quando la prima cifra decimale è <5, per eccesso quando la prima cifra decimale è ≥5

| Inglese | | Storia dell'Arte | | Latino | | Scienze | | Filosofia | | Totale (media aritmetica) | Punteggio assegnato (voto) |
|----------------|-------------|-------------------------|-------------|---------------|-------------|----------------|-------------|------------------|--------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Quesito n. 1 | Quesito n.2 | Quesito n.1 | Quesito n.2 | Quesito n.1 | Quesito n.2 | Quesito n.1 | Quesito n.2 | Quesito n.1 | Quesito n. 2 | | |
| | | | | | | | | | | | |

LA COMMISSIONE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA | FIRMA |
|---------------------------|--------------------|--------------|
| AMATA SARINA | Italiano- Latino | |
| SPANÒ ROSARIA | Inglese | |
| PRINCIOTTA ANGELA | Storia - Filosofia | |
| SCAGLIONE PATRIZIA | Matematica- Fisica | |
| CRIMALDI ANTONIA | Scienze | |
| SIRNA FRANCO | Ed. Fisica | |
| MARTINO MARIANNA | Disegno | |
| SCAFFIDI DIEGO | Religione | |

Sant'Agata Militello 12 maggio 2014

Il Dirigente Scolastico
(Dott. **Francesco DI MAJO**)

ALLEGATI
PROGRAMMI – GRIGLIE DI VALUTAZIONE